

YENİ UFUK

UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALE



KONYA İMAM HATİP LİSESİ YAYIN ORGANI / YIL:1 SAYI:1 MART 2005



HOŞ GELDİNİZ













YENİ UFUK

UYANIK FIKIRLERIN UZLAŞTIĞI KALE

KONYA İHL ADINA SAHİBİ
Bekir YİĞİT
Okul Müdürü

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ :
İlhami AKTÜRK
Müdür Yardımcısı

GENEL YAYIN YÖNETMENİ :
Hatice AZİZOĞLU
Müdür Yardımcısı

YAYINA HAZIRLAYANLAR :
Şerife KAYA / Kadriye YÜKSEL
Edebiyat Öğretmenleri

İNCELEME KURULU :
Şerife KAYA / Edb. Öğr.
Kadriye YÜKSEL / Edb. Öğr.
Mehmet ALTUNTAŞ / Tar. Öğr.
Sadık KÜÇÜKHEMEK / Mes. Drs. Öğr.
Servet YEĞENLER / Mes. Drs. Öğr.

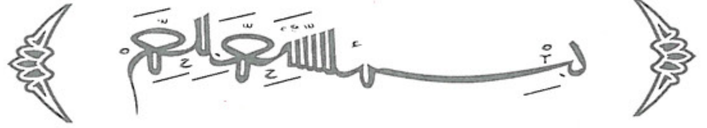
SEÇİCİ KURUL :
Adem BİLGEN / Öğrenci
Selman ERDOĞDU / Öğrenci
Neslihan ÇÖKELEK / Öğrenci
Seher YÜCE / Öğrenci
Melike DEMİRTAŞ / Öğrenci
Elvan YILMAZ / Öğrenci
Belkız ARSLAN / Öğrenci

REKLAM :
Hasan ÜNAL / Öğrenci
Yaşar BEKAR / Öğrenci

GRAFİK / TASARIM :
Mustafa SIRLAN
sirlangrafik@hotmail.com

BASKI :
damla ofset: 342 06 88

YAZIŞMA ADRESİ :
KONYA İHL 351 28 02
www.konyaihl.com
www.konyaihl.8m.com
konyaihl@hotmail.com



İÇİNDEKİLER

İstiklal Marşı

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen alsancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak,
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak,
O benimdir, o benim milletimindir ancak!

Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl;
Kahraman ırkıma bir gül... Ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim: bendimi çiğner aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar
"Medeniyyet" dediğin tek dişi kalmış canavar

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiğin günler hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... Belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı;
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da hudâ.
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, ilâhi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâ-mahrem eli:
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

o zaman vecd ile bin secde eder varsa taşım;
Her cerihamdan, ilâhi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden naşım!
O zaman yükselerek arş'a değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

UFKUMUZ AYDINLIK OLSUN

Okulumuzun yayın organı olan Yeni UFUK Dergisinin ilk sayısıyla huzurunuzdayız.Sayın velilerimizle ve sevgili öğrencilerimizle yaptığımız sözlü sohbetlere ilaveten bu seferde yazılı olarak düşüncelerimi belirtmek isterim.Günümüzde insanlar ve ülkeler saadeti yaşayamamaktadır. Halbuki bütün insanların bir defa yaşama şansına sahip oldukları dünya hayatını en güzel, en mutlu şekilde geçirmeleri en tabii hak ve istekleridir. Fakat istatistiklere ve sosyolojik araştırmalara baktığımız zaman ortaya çıkan durumun hiç de olumlu görülmediği aşikardır.

Ülkelere bakıyorsunuz; büyük-küçük, güçlü-zayıf olarak bölünmüş kendi nimetleri ile yetineceği yerde, başka ülkelerin elindekini de almak için olanca gücüyle, hırsı ve zulmüyle saldırmakta, haksız olduğu halde, itiraz eden ülkelerin insanlarını topyekûn yok etmekte bir sakınca görmemektedir.

İnsanlarda da aynı duyguların oluşmaya başladığı acı bir gerçektir. Yani başkalarının hakkına saygı gösterilmemekte, insaf ve merhamet duygularından ve hoşgörü ortamından uzaklaşılmaktadır.

Dünyaya hakim olup kendi düşüncesine göre yönetme isteğinde olan güçler, bu arzularını gerçekleştirmek için sadece askeri imkanlarını kullanmakla yetinmemekte, sivil çalışmalarla, diğer ülkelerin insanlarını istediği şekilde düşünmeye sevk etmektedir. Bu hedeflerine varabilmek için yirmi yıllık planlar yapılıp yavaş yavaş uygulamaya konulmaktadır. Üzerinde oynamak istediği ülkenin gençliğini çeşitli yollarla meselesiz bir toplum haline getirmenin yollarını aramaktadır. Aslında milli ve manevi geleneklerinden uzaklaştırılan, geçmişi ile bağlantısı kesilen toplumlardan çok sayıda vatansever kahraman çıkarmak zordur. Bu konularda son zamanlarda üniversitelerimizin çeşitli fakültelerinde inceleme ve araştırma yapılmaktadır. Sonuçlarını toplumla paylaştığımız taktirde toplu bir uyanmanın olacağı kanaatini taşımaktayız.

Bizim üzerinde duracağımız konu din eğitimi ve öğretimidir. Dini duyguların zayıflatıldığı toplumlarda diğer değerlerin gereğince yerleşmesi ve korunması mümkün değildir. Ülkemizde Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, eğitim kurumlarında zorunlu olarak okutulmaktadır. Kur'an kursları, İmam Hatip Liseleri ve İlahiyat Fakülteleri ile de daha detaylı eğitimler yapılmakta ve elemanlar yetiştirilmektedir.

İmam Hatip Liselerinin misyonu ve vizyonu incelendiğinde, Türkiye'mizin şimdi ve gelecekte önemli ihtiyacı olan donanıma sahip gençler yetiştirildiği anlaşılmaktadır. Bu okullarda okuyan gençlerimizde, amaç ve hedef belirleme, kendi meselesine sahip çıkma, ülkenin bütün insanlarıyla birlik olma duyguları yerleşmektedir.

Bir insanın mükemmelliğinde, inandığı dinin bilgilerini ne kadar bildiği ve ne kadar heyecanlandığı ölçüleri önemli yer tutar. İmam Hatip Liselerinde dini bilgiler doğru kaynaktan yeterince verilmektedir. Ayrıca duygu yoğunluğu da kazandırılmaktadır. Çünkü duygusuz bilgi fayda etmez, bilgisiz duygu ise çok tehlikelidir. Onun için Türkiye de din eğitim ve öğretimi devlet eliyle ve kontrolünde yapılmaktadır. Aksi halde kolaycılık tarafından gidilerek bilimsel olmayan duygu yoğunlukları dine ve devlete zarar verecektir. Bunun örneklerini de yaşamaktayız.

İmam Hatip Liseleri Türk Milli Eğitim sisteminin bütün kural ve ilkelerini benimseyip uygulayan bir devlet kurumu olduğu halde, mezun ve mensuplarından kimsenin ve kurumun hiç zarar görmediği ortada iken, zaman zaman hücumlara uğramış, çelmeler takılmıştır. Bu taraflı ve yanlış hareketlere de her zaman bir kılıf bulunmaya, yaratılmaya ve uydurulmaya çalışılmıştır. Ne var ki, Türkiye deki din eğitim ve öğretiminin Rusya'nın dağıtılmasından sonraki dönemde zayıflatılmaya çalışılması manidardır. Her şeye rağmen daima doğruyu öğrenen, doğruyu söyleyen ve doğruyu yapan İmam Hatip Lisesi mezunları ve diğer ülkesini seven Türk gençleri haklı mücadelelerinden yılmamışlardır. Oyun ve taktikler, Türkiye Cumhuriyetinin bölünmez bütünlüğünü, milli ve manevi değerlerine bağlılığını, muasır medeniyetler seviyesinin üzerine çıkma azmini zayıflatamayacaktır. Kültürümüzle, dinimizle, geleneklerimizle mutlu yarınlara, nurlu ufuklara doğru emin adımlarla yürüyeceğiz. İmam Hatip Liseleri de bu kutlu yolda kendisine düşen görevi yapacak, uygun olan yerini almaya devam edecektir, devam etmektedir. Çünkü aldığı eğitimin gereği olarak:İmam Hatip Lisesi öğrencisi, haset, kin, nefret, düşmanlık gibi negatif duygulardan uzaklaşır. Sadece sevgi ile yaklaşır her şeye, her olaya, herkese. Bu sevgiyi kazanmak için anne-babayı, öğretmeni, din büyüklerini, ülke büyüklerini, Evliyaullahı severek gönüller sultanı Hz. Peygamber (SAV)'e ulaşır. Ona ulaştıktan sonra bütün ruhunu ve kalbini bu sevgiyle doldurduğu için işi kolaydır artık. Başka bir kötü duygu ona nüfuz edemez. İmam Hatip Lisesi mezunu sadece üniversite sınavına aday bir genç değildir. Çok önemli sorumlulukları vardır. Büyük düşünüp büyük işler başarmak zorundadır. İmam Hatip Lisesi misyonu ve vizyonu itibariyle toplumumuz için bir şanstır. Misyonumuz: "Öğrencilerimizin zihninde, insana, düşünceye, özgürlüğe, ahlâka ve kültürel mirasa saygıya dayanan bir din öğretimi anlayışının yayılmasına katkıda bulunmaktır." Vizyonumuz: "Kültürel mirası değerlendirebilen, yaşanan hayatı yorumlayabilen ve problemlere çözüm üretebilen bireyler yetiştirmektir." olduğu işin büyük davanın sahibi olmalıdır İmam Hatipli.



Türk Milli Eğitim sistemi içerisinde, tam olarak da ona uygun bir eğitim kurumu olarak, görevini yerine getirmek zorundadır.

Din eğitimi ve öğretimi; devlet gözetiminde yapılmalıdır. Devletin resmi kurumları olan Milli Eğitim Bakanlığı ve Diyanet İşleri Başkanlığınca yürütülen hizmetler, daha sağlıklı ve doğru dini bilgilere ulaştıracaktır. Dini faaliyetlerin devlet kurumları dışında sivil toplumlarca yapılmasını isteyenlerin iyi niyetli oldukları yoruma açıktır. Zira denetimsiz ve birlik olmaları mümkün olmayan değişik kuruluşların sağlıklı sonuca varmaları beklenemez.

Ayrıca bilgi olmadan uygulama olamaz. Doğru ve yeterli bilgiye sahip olan insanlar uygulamalarında ve duygusal yoğunluklarında İslam'ın istediği kul tipini oluşturur. Yeterli bilgiye sahip olunmadan duygu ve heyecan yoğunlaşması sahibine, topluma, özellikle dinin sempatikliğine zarar verir. O halde dinin ve genel kültür bilgilerinin en doğru ve yeterli olarak verildiği İmam Hatip Liselerine toplumun ihtiyacı vardır. Toplumun maddi-manevî huzurunu sağlamakla görevli olan devletler ise İmam Hatip Liseleri modelini yaşatmak ve korumak zorundadırlar. Peşin ve ideolojik fikirlerle bu görüşe yaklaşmayanlar, etraflıca düşündükleri taktirde hakkı teslim etmek zorunda kalacaklardır.

Ülkesinin bekasını, halkının mutluluğunu isteyen, uluslararası emperyalizmin belasına düşmek istemeyen kişi ve kuruluşlar, İslam'ın birleştiriciliğinden, hoşgörüsünden, vatan ve insan sevgisi prensibinden olabildiğince yararlanmalıdırlar. Bilmediğimizin ve tanımadığımızın düşmanı olmak yerine, iletişimin ve her türlü kaynağın bolca olduğu zamanımızda,öğrenmeye ve tanımaya çalışmak akıllıca olacaktır.

Ancak,yanlış anlamalara meydan vermemek için çok önemli bulduğum bir hususu açıklamak zorundayım.Hiçbir kimse veya kuruluş dini veya milli değerlerimizi temsil etme hakkına sahip değildir.Dinimiz ve milli-manevi değerlerimiz toplumun her kesiminin ortak varlığıdır.Ortak değerlerimiz kimsenin tekelinde olamaz.

Milletçe mutlu, huzurlu ve müreffeh olarak,dostluk , kardeşlik ve barış içinde yaşadığımız günlerin sonsuza kadar sürmesi dileklerimle…

Bekir YİĞİT
Okul Müdürü
bekiryigit@hotmail.com

BİR VATAN KALBİNİN ATTIĞI YER ÇANAKKALE

Mehmet ALTUNTAŞ (Tarih Öğrt.)

"Tarih,bir anlamda milletlerin kutsal kitabıdır,en önemli vazgeçilmez kitabı, varlık ve etkinliklerinin aynası;ilham ve kuralların sicili,ataların torunlarına vasiyeti,halihazırın açıklaması ve ona yapılan ilavedir,geleceğin nümune-i timsalidir"(1)

Geçmişi unutmak tehlikedir.Unutmak sadece ölüleri terk etmekle kalmaz.Eğer unutma başarılı olursa dünün külleri yarının umutlarının üstünü de örtecektir.



Bizim gibi şanlı bir geçmişe sahip bir milletin geçmişini unutması veya geçmişinin unutturulmak istenmesi ise nafile bir çabadan öteye gitmeyecektir.Çünkü,geçmişimizi tarihe gömmeye çalışsak biletarihe sığmayacaktır.

TURGUT ÖZAL VE JAPON HEYETİ

Yıl 1984.Merhum Turgut Özal Cumhurbaşkanı. Japonya'dan bir heyet gelir.Heyet,Türkiye'de eğitim konusunda incelemeler yapar ve ülkemizin tarihi ve turistik yerlerini gezer.Son olarak da Çanakkale Şehitliğini ziyaret ederler.

Ülkelerine dönmeden önce de Turgut Özal tarafından kabul edilir.Turgut Özal ,heyete : "Siz Japonlar, milli bilinci nasıl bu kadar yüksek tutabiliyorsunuz?" diye sorar. Japonlar:" Efendim.Biz öğrencilerimizi her yıl II.Dünya Savaşı sırasında atom bombalarının atıldığı Nagazaki ve Hiroşima'ya götürüyoruz.Öğrencilere diyoruz ki; eğer biz çok güçlü olmazsak başımıza böyle felaketler yine gelebilir,bu nedenden dolayı çok çalışıp güçlü olmamız gerekiyor, diyoruz."Ama efendim,milli bilinci canlı tutmak için Çanakkale size yeter",diyerek sohbeti noktalarlar.

Dur Yolcu! emrine uyup durduğumuz ve kulak verdiğimiz bu sessiz yığının, bir vatan kalbinin attığı yer olan Çanakkale'ye gelince.Daha doğrusu Çanakkale Savaşlarına gelince.

ÇANAKKALE SAVAŞLARI

XX. yüzyılın en kanlı savaşlarından biri olan I.Dünya Savaşı başladığında,Osmanlı Devleti tarafsızlığını bozmamıştı.Bu tarafsızlığı çok uzun sürmeyecektir. Almanlara son derece güvenen,onların yanında savaşa girilirse kaybedilen toprakların geri alınacağı rüyasına gözü kapalı inanan Almanya hayranı İttihatçılar,ülkeyi Kasım 1914 de savaş yangının içine attılar.Artık bizim de bir savaşımız vardı.Biz seyirci konumundan ,savaşın aktörleri konumuna terfi etmiştik.

Osmanlı Devleti,I.Dünya Savaşı'nda topraklarımız üzerinde ve topraklarımız dışında bir çok cephede savaştı. Çanakkale Cephesi Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı'nda başarılı olduğu tek cephedir.Türk tarihinin mühürlerinden biri de Çanakkale üzerine vurulmuştur.

Çanakkale Savaşları'nın nedenlerine bakılırsa;İngiltere ve Fransa'nın müttefikleri olan Rusya'ya, boğazları geçerek yardım etme emellerinin olduğu ve Osmanlı Devleti'ni saf dışı bırakma düşüncesini taşıdıkları görülür.

Yine bu savaşın nedenleri arasında;Osmanlı Devleti ile Almanya arasındaki irtibatın kesilmesi, Balkan Devletleri'nin İtilaf devletleri yanında savaşa zorlanması da sayılabilir.

Müttefikler bu amaçlarını gerçekleştirmek için savaşı başlatırlar.Savaşlar kara ve deniz savaşları olarak ikiye ayrılır.

DENİZ SAVAŞLARI

18 Mart 1915 de saldırıya geçen düşman donanması Nusret mayın gemisinin döşediği mayınlar ve tabyalarımızdan atılan yoğun topçu ateşi sonucunda büyük kayıplar verdiler. Bir çok ünlü savaş gemilerini boğazın mavi sularına bırakarak geri çekilmek zorunda kaldılar.

Deniz savaşları denilince aklımıza Havranlı Seyit Onbaşı gelir.Dokuz yıl askerlik yapan Seyit Onbaşı imanından aldığı güçle 276 Kilogram ağırlığındaki mermiyi altı basamak taşıyarak namluya yerleştirmiş ve düşmana hiç unutamayacağı bir ders vermiştir.Bu alçakgönüllü Anadolu çocuğu hiç gurura kapılmamış, ödül olarak da ekmekten başka bir şey istememiştir.

Düşmanlar,denizden boğazı geçemiye-ceklerini anlayınca,dünyada eşi olmayan bir şekilde ordularının dördü- beşi ile tepeden yol bulmak için bir ufacık karaya yüklenmişlerdir.

KARA SAVAŞLARI

Çanakkale'nin denizden geçme imkanının olmadığını anlayan müttefikler,dünyanın dört bir tarafından getirdikleri kuvvetlerle Gelibolu yarımadasına çıkarma yaptılar.25 Nisan 1915 de başlayan kara savaşları 9 Ocak 1916 da İtilaf kuvvetlerin çekilip gitmesine kadar sürdü.

Çanakkale Savaşları dünyanın en kanlı, en şiddetli savaşlarından biridir. Öyle ki; gökler ölüm indirmekte,yerler ölüm püskürtmektedir. Bu savaşlarda ordumuzun genel komutanlığını Alman Limon von Sanders (Liman Paşa) yapmaktadır.

Bir destan olan Çanakkale'nin bir önemli özelliği vardır ki, bu özellik zaferi getirmiştir. O da; Mehmetçiğin imanı ve vatanseverliğidir.Zira dünyada hiçbir asker komutanlarından ölme emri aldıklarında, bu emri on binlerce şehit ile yerine getiremezlerdi.Mehmetçiklerimiz ise bir hilal uğruna tertemiz alınlarından vurularak şehitlik rütbesine erişmişlerdir.

Çanakkale, Mustafa Kemal'in de ününü duyurduğu bir savaş olacaktır.19.Tümen komutanı Yarbay M.Kemal Arıburnu, Conkbayırı ve Kocaçimen'de yapılan savaşlarda dehasını bir kez daha gösterecektir.

Mustafa Kemal'in ölüm emrine;Mehmetçik seve seve koşmuş,Asım'ın nesli olduğunu göstermiş, namusunu çiğnetmemiştir.Yine Mustafa Kemal'in ifadesiyle ellerde Kur'an, dillerde tekbir,tevhid ve tehlil ile cennet yolculuğuna çıkmıştır.

Çanakkale,Mehmetçiklerin hayasızca akınları durdurmak için göğüslerini siper ettikleri bir mahşer yeridir.Bu mahşer yerinde Mehmetçik ne hasmından sinmiş ne de çelik tabyalar istemiştir.Mehmetçiğin gösterdiği kahramanlık ecdanının ruhunu da şad etmiştir.

Çanakkale,adeta bir kahramanlar geçididir.Şehitliği gezenler mutlaka görmüşlerdir.Ertuğrul Koyu'ndaki Ezineli Yahya Çavuş anıtını. Yahya Çavuş sadece ve sadece

emrindeki 63 nefer ile 3000 kişiden oluşan düşmana karşı akşama kadar Ertuğrul Koyu'nu savunmuştur.Yahya Çavuş'un anıtında yer alan Çanakkale Valisi Namık Memik'in aşağıdaki dörtlüğü onların kahramanlıklarına şahitlik etmektedir:

"Bir kahraman takım ve Yahya Çavuş'tular,
Tam üç alayla burada gönülden vuruştular,
Düşman,Tümen sanırdı bu kahraman erleri,
Allah'ı arzu ettiler, akşama kavuştular"

Çanakkale savaşları,dünyaya Türk askerinin ne kadar yüksek insani hasletlere sahip olduğunu da göstermiştir.

Çanakkale'de yer alan Mehmetçiğe Saygı Anıtı da bu gerçeği simgelemektedir.Gelin! Bu konu ile ilgili Çanakkale'de Üsteğmen olarak savaşmış, Avusturya Genel Valisi John Casey'in sözlerine kulak verelim:

"Conkbayırı'nda cereyan eden korkunç siper savaşları sırasında bir İngiliz yüzbaşı ağır yaralandı. Ancak siperlerden kimse çıkıp yardım edemiyordu. Bu arada akıl almaz bir olay oldu. Bir Türk askeri siperden çıktı. Yaralıyı kucakladı,silahsız olarak bizim siperlere doğru yürüyordu. Yaralıyı usulca bizim siperlere bıraktı. Kendi siperine döndü. Hepimiz donup kaldık.Teşekkür bile edemedik."(2)



Mehmetçik , yüksek ahlakını siperde bile gösterebiliyordu. O kendisi ağır yaralı olmasına rağmen yarasına toprak basıp, ağır yaralı Fransız askerinin yarasını gömleğini yırtıp sarıyordu.

İşte! Fransız General Guro'yu ağlatan tablo bu idi.

Çanakkale'de olağanüstü olaylarda olmuştur.Bunlardan en çok bilineni olan "Kaybolan İngiliz Alayı" üzerinde çok konuşulmuş ve yazılmıştır.

"İngilizlerin tarih kitaplarında sözü edilen Nordfolk Kraliyet Askerleri 60 rakımlı Kayacıkağılı mevkiinde vadiden geçerken bir bulutun içine girmişler, bir daha çıkamamışlardır.Bulutlar görgü tanıklarının ifadelerine göre Trakya yönüne doğru hareket etmişdir. Savaş sonunda İngiliz Savunma Bakanlığı'nın talebi üzerine Osmanlı Devleti tarafından yapılan araştırmada bunların ne ölü ne de esir olarak kaydına rastlanmamıştır." (3)

ÇANAKKALE'DE ALMANLARIN NİYETİ

Çanakkale'de Almanların bulunması ve üstelik komuta kademesinin Alman generallerin elinde olması sırf dostluk veya müttefiklik duygusu ile açıklanabilir mi? Yoksa Almanya'nın başka bir niyeti mi vardı?

Evet! Almanların başka bir niyeti vardı. Bu konu Alman arşivlerinde açıklanıyor.

"Almanların asıl amacı ne olursa olsun İngilizlerin ve Fransızların Çanakkale Cephesi'ne daha fazla yığınak yapmasını sağlayarak batı cephesini rahatlatmaktı."(4)

Bu düşünce gerçekleşmiştir.İngilizler ve Fransızlar yaklaşık 500.000 kişilik bir kuvvetle Çanakkale'de görev aldılar.Böylece de Almanlar batı cephesinde rahat bir nefes almışlardır.

Uzmanların ifadesine göre Türk ordusunun 250.000 civarında kayıp vermesinin asıl nedeni kötü komutadır.M.Kemal Paşa savunma stratejisindeki yanlışlara dikkati çekmiş,ancak uyarıları dikkate alınmamıştır.Türk komutanlarının uyarılarını dikkate almayan Liman Paşa ordumuzun çok kayıp vermesine rağmen yanlış fikirlerinde ısrar etmiştir.

İşin bir diğer ilginç yanı Liman Paşa'nın Çanakkale'ye kadar da askerlik alanında parlak bir geçmişi yoktur.Buna rağmen özellikle Çanakkale'de görev almak istemiştir.

ÇANAKKALE'DE RAKAMLARIN KANLI DİLİ

- " 3 kasım 1914 yılında boğazın girişindeki tabyaları imha etmek için yapılan saldırıya 2 denizaltı ile birlikte 28 adet gemi 68 topla katıldı.17 dakika süren bu saldırıda Seddülbahir Kalesi'ndeki cephaneliğe bir bomba düşmüş 5 subay 83 er şehit olmuştur.Bunlar ilk şehitler olmuşlardır."(5)
- 18 Mart 1915 de İtilaf Devletleri'nin toplam gemi sayısı 231,top sayısı 1155 idi. Türklerin boğazda 13 tabyası ,230 topu bulunuyordu.
- Kanlısırt'ta 3 saat yapılan bombardımanda 17.000 top mermisi düştü.Kara savaşlarında 10 milyonda bir ihtimal olan mermilerin havada çarpışması gerçekleşti.
- Çanakkale'de her iki tarafın kaybı 500.000 dir.Türklerin kaybı 251.900. İtilaf devletlerin kaybı 252 .000
- İstanbul Tıp Fakültesi'nden 100,İstanbul Lisesi'nden 50 öğrenci savaşa katılmış ve 3 saat içinde şehit olmuştur.Bundan dolayı İstanbul Tıp Fakültesi 6 yıl sonra, 1921 de mezun verememiştir.
- Metrekareye kara savaşlarında 6000 mermi düşmüştür.2.Tümen'in bulunduğu cephede ,cephenin uzunluğu 600 metre idi ve her 15 cm.ye bir asker düşmekte ve her bir askerimize 95 mermi isabet etmekteydi.
- Çanakkale'de en çok şehit veren il Bursa olup , Konya üçüncü sıradadır. Konya (26832 şehit).
- Çanakkale'de 600 kişilik Yahudi birliği vardı.300 kişilik Yunan birliği ise korkaklıklarından geri gönderildi.

Sonuç olarak;savaşın iki sene daha uzamasına ve Rusya'da rejim değişikliğine neden olan Çanakkale Harbi zincirleri kırdığımız,bendimizi sel gibi aşıp taştığımız bir savaş olmuştur.Çanakkale Harbi,Türk Milleti'nin Anka kuşu gibi Balkan Savaşı'ndaki küllerinden doğduğu bir harptir.

Bu vesile ile vatanın onulmaz yarasına canlarıyla merhem, vatanın büyük derdine kanlarıyla derman olan şehitlerimize Allah'tan rahmet diliyor ve onların o tertemiz ruhları için fatihalar okuyoruz.

---

(1) *Mustafa Armağan, Kır Zincirleri Osmanlı, Ufuk Yayınları.2004.Sf.21*
(2) *Talha Uğurluel, Çanakkale Gezi Rehberi, Kaynak Yayınları.2003.Sf.7*
(3) *Mehmet İhsan Gençcan, Çanakkale Savaşlarında Altın Harfler, Bayrak Yayınları.1997.Sf.127*
(4) *İsmail Görgülü, Başkent Üniversitesi, Çanakkale'de Almanların Niyeti. www.canakkale.gen.tr*
(5) *İsmail Bilgin, Çanakkale'de Rakamların Kanlı Dili, Tarih ve Düşünce Şubat 2004.Sf.52*

ŞEHİDİM

Ufku açık, alnı açık, gönlü açık, şehidim
Ölmeseydin uğruda bu vatanda ne idim?
Omuzlarda taşıyalım çık haydi ta göklere
Bu ezeli destanı ezberlet meleklere...

Alnına kanınla yazdığın yazın mıdır bu senin?
Ses vermiyorsun garibe nazın mıdır bu senin?
Felekleri çınlatan bu ses de ne böyle gür?
Seni söyler seni haykırır sazın mıdır bu senin?

Ellerin buz tutmuş sine ise kar gibi,
Açık kalmış cennet gözlerin bakar gibi,
Duyulmuyor hiç sesin suskunsun bir yar gibi...

Soluk benzin bile senin mehtap'tan aydın,
Şehidim sen de keşke aramızda olaydın...
Bu topraklar ve bayrak hep seni hatırlatır,
Destanın bebeğimi kundağında ağlatır...

Yalvarıyor, haykırıyor durmaksızın kardeşin,
Ağabeyim, sesi var deşin toprağı deşin...

Davran haydi şahadet parmağın göğe kaldır,
Duy şu ayak seslerini diril düşmana saldır,
Utansın seni görüp, sana övgü getiren diller;
Kalk şehidim, güven bulsun varlığınla gönüller...

Emetullah YARALIOĞLU
11-D

KAYIPLAR

Bu savaşta İngilizlerin zayiatına gelince:8 büyük savaş gemisi veya kruvazör, 5 muhrip, 5 denizaltı ile çok sayıda yardımcı ve çıkarma gemisi olmuştur. İnsan kaybı da 205.000 kişidir.

Fransızların zayiatı, 3 zırhlı savaş gemisi veya kruvazör, 2 muhrip, 5 denizaltı, 3 mayın gemisi ile çok sayıda yardımcı gemidir. Fransızların insan kaybı da 47.000 kişi olmuştur.

Savaşta Türk ordusunun zayiatı şehit, yaralı ve hasta olmak üzere 253.000 kişiyi bulmuştu.

BİR ŞEHİDİN SON MEKTUBU

Savaşın en şiddetli ilk günlerinde şehit olan Yüzbaşı Mehmet Tevfik Bey'in şahadetinden önce ailesine yazdığı mektup, bizleri uzun uzun düşündürecek niteliktedir. 2 Haziran 1915 günü yaralanmış, Çanakkale Askeri Hastanesine götürülürken yolda şehitlik rütbesine ulaşmıştır.
Türk insanının Vatan, Millet ve ailesine verdiği değerleri en veciz şekilde ortaya koyan bu kısa ve özlü mektupta Türk askerinin gerçek yüzü açıkça görülmektedir. Şimdi gelin bu mektuptan bazı bölümleri beraberce okuyalım:
"Sevgili Babacığım Valideciğim,

Arıburnunda ilk girdiğim müthiş muharebede sağ yanımdan ve pantolonumdan kurşun geçti, hamdolsun kurtuldum. Fakat bundan sonra gireceğim muharebelerden kurtulacağıma ümidim olmadığından bir hatıra olmak üzere şu yazılarımı yazıyorum.

Hamdü senalar olsun Cenab-ı Hakk'a ki beni bu rütbeye kadar isal etti. Yine mukadderati ilâhiye olarak beni asker yaptı. Sizde ebeveynim olmak dolayısıyla beni vatan ve millete hizmet için ne surette yetiştirmek mümkün ise öylece yetiştirdiniz. Sebeb-i Feyz-ü refikim ve hayatım oldunuz. Cenab-ı Hakk'a ve sizlere çok teşekkür ederim.

Şimdiye kadar milletin bana verdiği parayı bugün hak etmek zamanıdır. Vazife-i mukaddese-i vataniyeyi ifaya cehdediyorum. Rütbe-i şehadeti suud edersem Cenab-ı Hakk'ın en sevimli kulu olduğuma kanaat edeceğim. Asker olduğum için bu her zaman benim için pek yakındır.

Sevgili baba ve valideciğim. Belki bilmeyerek size karşı birçok kusurlarda bulunmuşumdur. Beni affediniz, hakkınızı helal ediniz, ruhumu şad ediniz, işlerimizin tasviyesinde refikama muavenet ediniz ve muin olunuz.

Ey akrabam ve ehibba ve evda cümlenize elveda, cümleniz hakkınızı helal ediniz. Benim tarafımdan cümlenize hakkım helal olsun. Elveda, cümlenizi Cenab-ı Hakk'a tevdi ve emanet ediyorum. Ebediyyen Allah'a ısmarladık.

Oğlunuz Mehmet Tevfik

BEŞ MERMİ

Cephane kıtlığına rağmen Türklerin, İngiliz hücumlarını kırmaları Türk'ün savunma kuvvetini göstermişti. İngilizlerin bol vesaitle elde edemedikleri emellere Türklerin o nispetle yok denecek kadar az olan malzeme ile erişmeleri mümkün değildi. Şimdi sizlere bu durumu sergileyen tipik bir olayı anlatayım:

"Düşman, kıyıda kurduğu iskeleye yanaşan bir deniz aracından karaya asker çıkarmaktadır. O bölgeyi ateş altına almak için mevzilenmiş bir bataryanın yanına gelen Alman üst rütbeli bir subay batarya komutanına niçin ateş etmediğini soruyor o da cevaben" Efendim bugünkü savaş için bataryama beş mermi tahsis edildi. İkisini sabahki savaşlarda kullandım, karanlığa daha 6-7 sat var, üç mermiyi öğleden sonraya ayırdım." Sizin için bir mermi atayım diyerek, bir mermi daha atıyor. Atılan mermi iskele üzerinde patlıyor, çıkarma aracından gelen düşman sıhhiye erleri ellerinde teskerelerle ölü ve yaralılarını çıkarma gemilerine taşımaya başlıyorlar."



İşte böyle bir malzeme ve ikmal noksanlığı içinde savaşılmış olması Türk insanının bir hayat savunmasıdır. Bu savunmanın sonunda ya kanlı bir ölüm yahut şanlı bir yaşamak vardı. Yaşamak ancak bu savunmayı kazanmakla mümkün olacaktı. İşte Türkler Çanakkale'yi yaşamak için savundular ve başardılar da.

SEÇME SÖZLER

"Çanakkale Zaferi, Türk Askerini ruh kuvvetini gösteren şayana hayret ve tebrik bir misaldir. Emin olmalısınız ki, Çanakkale muharebelerini kazandıran bu yüksek ruhtur."
M. Kemal Atatürk

"Türkler Çanakkale'yi zorlayan çağını en ileri tekniğine sahip güçler karşısına adeta bir kale gibi dikilmişlerdir."
Churchill

"Avrupa'da hiçbir asker yoktur ki; bu ifadenin altını çiziyorum, Türk erlere mukayese edebilsin. Misal olarak Gelibolu'yu zikretmek isterim. Orda bizim gemi ateşlerimizle büyük zayiata uğrayan kıtalar, Türk olmasalardı, yerlerinde kalmaz derhal değiştirilirlerdi. Halbuki, Türkler, bütün muharebe müddetince yerlerinde kaldılar."
General Tawshend

"Çanakkale Seferi, Türk milletini eski kudret ve kuvvetini muhafaza ettiğini,can çekişen bir imparatorluk içinde kahraman bir milletin varlığını meydana koydu."
General FAHRİ BELEN

"...Türk askerini savaş ve dövüş hususunda haiz bulunduğu evsafın bidayette layıkıyla takdir edilmemiş olması, İngilizler için felaket olmuştur.... Türk askerinin ne yaman muharip olduğunu, İngilizler kendileriyle dövüştükten sonra bittecrübe anlamışlardır."
İngiliz Generali Oglander

"Yenilmez İngiliz donanmasının uğradığı akıbetten komutanlar değil, strateji kurallarını ihmal eden devlet adamları sorumludur. Boğazlar ve Trakya bölgesinde kolordu varken, donanmayı tahkim edilmiş bir boğazdan geçirmek ve boğaz kıyıları işgal edilmeden beş tümenlik ve bir kuvve-i seferiyeyi İstanbul'a getirmek planın şansı çok azdı."
General FAHRİ BELEN

"Çanakkale savaşları, modern savaş tarihinde birleşik kara ve deniz savaşlarının başlangıcı ve ilk örneğidir.
Japon Prof. Dr. Em. Krg. Hideo MIKI

"Avrupa diplomasisinin çıkmazlarında ihtiyatla yolunu arayan ve Avrupa devletlerinin birbirine düşmüş meclislerinde kendi lehinde fırsatlar kollamaya çalışan ürkek ve tereddütler içindeki Osmanlı, artık yerini, dimdik adeta mağrur ve kendine güvenen, kendi hayatını yaşamaya azmetmiş, Hıristiyan düşmanlarına tam bir istihfafla bakan şahsiyete bırakmıştı."
Alan Moorhead

"Çanakkale Muharebelerinde Türk Ordusunun başında daha başlangıçtan itibaren orayı, 3 kez ve yalnız kendi inisiyatifiyle kurtarmış olan Türk Başbuğu (Atatürk) bulunmuş olsaydı, bu gün tarih, bir Çanakkale Savaşı yerine, karaya ayak basmasıyla beraber, akim kalan bir Çanakkale teşebbüsünden bahsederdi."
M. Şevki YAZMAN

"18 Mart'ta mağlup olduk. Bu bapta tevile felana (başka anlam vermeye falan) hacet yoktur." İngiliz Yazar Ellise Ashmit BARTLETT
"Çanakkale müdafaası üç mucizeler muharebesidir. Hali kurtardı; maziye hamaset ve azametini iade etti; vatanımızı, bir vatanı ebedî yaptı." Sami Paşazade Seza

Derleyen:
İsmail AKSOY 9/M

ÇANAKKALE

Kainat bile suskun kalmayıp, sizden bir, onlardan bin diyordu
Bu sesi duymaktan acizler ise, sadece şanslarını deniyordu
Toprağın üstündekiler neyse, ya altındakilere ne oldu
Hepsi tahtına kurulmuş, savaşımı bekliyordu
Ya damarlardaki kanlar, onlar niye şahlanıyordu
Bu destandaki şahitliğimi üstleniyordu
Toprak bile ağzını açmış, küfrü boğmak için bekliyor
İşin en güzel tarafını da, kendisine yüklüyor
Bakmamıştı gözler o ana dek ferasetle
Boğacaktı şimdi düşmanı içindeki cesaretle
İnliyordu şehit bir batılı daha yıkmak için
Bunca imanı nerden aldı ki niçin....
İşte açılmıştı semanın da kapıları
Benziyor meleklere semadakilerin yapıları
Hakk'tan inayet değildi de ya nedir bu
Düşman vurgun yemiş gibi savruldu
Destanı duyan beyinler duruyor
Dünya ise hala bu destanı sorguluyor
Ol deyince oldurdu cennetteki tahtları
Gönülleri imrendiriyordu bu şehitlerin bahtları
Yazılmıştı amel defterine kahramanlarında adları
Vaad edilmişti onlara da, Firdevsteki tahtları
Dualarla niyazlarla yankı bulan
Öyle bir destan ki, Çanakkale'de doğan
Şehitlerin niyazıyla süslenip, kanlarıyla sulanan
Uğruna nice körpe canlar yok sayılan
Bir vatan düşün ki, imanla alınan
Batılın arasından Hakkı ayıran
Şehitler kalkar ayağa durduramaz kimse
Emanet edilen vatana bir düşman girse

Neslihan Çökelek
9/Ç 6013

Yakarışa geçivermişti hepsi de birden,
İçini döküyordu Hakk'a herkes derinden;
Kuduruyordu mütegallipler kederinden
... Ve emindi Mehmetcik yarın ki zaferinden.





BEŞERİN EFENDİSİ



Allah'a şükürler olsun, Ufuk dergimiz yeniden çıktı. Bu nedenle çok sevinçliyiz! Çünki bu dergi öğrencilerimizin okuma alışkanlığı kazanmasına yardımcı olacak ve becerilerini ortaya koymalarına imkan verecektir. Velilerimizin ve hayırsever halkımızın, bu durumu dikkate alarak dergimizin sürekli çıkması için maddi ve manevi yardımlarını esirgemeyeceklerine yürekten inanıyoruz

Bu derginin yeniden çıkmasında emeği geçen başta okul idaresine, öğretmen arkadaşlarıma ve sevgili öğrencilerimize selam ve saygılarımızı sunar başarılar dileriz.

Resulü Ekrem bizim için insanlık için güzel bir örnektir. Ahiret yurdunu arayan kimseler ve Allah'ı çok zikreden insanlık için güzel örnektir.

Kuran'ı Kerimde şöyle buyrulur "Andolsunki, Rasulullah sizin için Allah'a ve ahiret gününe kavuşmayı umanlar ve Allah'ı çok zikredenler için güzel bir örnektir."

Bu sebeple dünyada ve ahirette mesut ve bahtiyar olmak isteyen insanın Resulü Ekrem'i, her yönüyle örnek alması şarttır. Çünki Resulü Ekrem'in iki günü hiçbir zaman birbirine eşit olmadı, O bütün zorluklara karşı direndi. Dünyaya hiç rağbet etmedi. Sade bir hayat yaşadı. Bir örnek verelim; Hz Ömer (RA.) Resulü Ekrem'i ziyaret etmiş, Resulü Ekrem'i odasında gördüğü eşyayı şu şekilde tarif etmiştir: Resulü Ekrem'in sırtında bir ihram vardı. Bir tarafta çıplak bir sedir üzerinde deriden bir yastık duruyordu. Bir köşede bir avuç yulaf, bir post, boş bir su tulumu gördüm. Bu manzara karşısında ağladım. Resulü Ekrem niçin ağladığı mı sordu? Cevabı verdim:

-Nasıl ağlamayayım ki, üzerinde yattığınız hasır yüzünüzde izler bırakmış, bütün sahip olduğunuz eşya bu odanın içinde Kayserler (Roma İmparatorları) ve Kisralar (İran hükümdarları) dünyanın bütün zevkini sürdükleri halde siz, Allah'ın peygamberi böyle bir hayat geçiriyorsunuz dedim! Resulü Ekrem, cevap verdi:

-Ey hattap oğlu! İstemez misin ki, bu dünya onların olsunda ahiretin nimeti bizim olsun. Kur'an-ı Kerim'de şöyle buyrulur: "Sakın o kafirlerden bir takımlarına verip de kendilerini sevindirdiğimiz şeylere (mal ve servete) heveslenip göz dikeyim deme! Onlardan dolayı üzülme! Müminlere merhamet kanatlarını indir."

Ziya Paşa da Resulü Ekrem in dünyaya rağbet etmediğini şu sözlerle ifade eder

Taş bağladı meca' a ile batn-ı pakine
Dünyaya rağbet eylemedi Seyyidül beşer

(Aç kaldığı zaman açlığını yatıştırmak için temiz karnına taş bağladı)

Resulü Erkem'in aç kaldığı günler de olmuştur. Mesela, Hendek Harbinde açlığını yatıştırabilmek için karnına taş bağlamıştır.

Şöyle ki, bu harpte müşrikler muhasarayı bütün şiddetiyle bir ay devam ettirdiler. Bu vaziyet karşısında Resulü Ekrem ile arkadaşları birkaç defa üçer gün, bir şey yemediler. Bir gün Ashab tamamıyla bitap düşerek Peygambere karnına bağladıkları taşı gösterdiler. Resulü Ekrem de kemerini göstererek karnının üzerindeki taşı gösterdiler. Resulü Ekrem'in bugünü dününden, yarını bu gününden daha hayırlı oldu; ahreti de daha hayırlı olacaktır

Kur'an-ı Kerim'de şöyle buyrulur, "Gerçekten senin için ahiret dünyadan daha hayırlıdır."

(Resulü Ekrem'in Mekke hayatı ile Medine hayatını karşılaştırdığımız zaman Medine hayatı Mekke hayatından daha güzel oldu. Çünkü Mekke hayatı çilelerle dolu Medine de ise Medine şehir devletinin başkanlığına seçildi. Sağlığında Arap Yarımadasının tamamı fethedildi.)

Resulü Ekrem'in bütün zorluklara göğüs germesine gelince Resulü Ekrem dünyaya gelmeden önce beşer, Tevhit dininde hak ve hukuktan uzaklaşmış ve ahlaken çökmüştü. Mesela, Roma İmparatorluğu ahlaken çökmüştü, Pers İmparatorluğu ateşperest idi. Araplar ise müşrikti. Putlara tapıyorlardı. Kuvvetli zayıfı eziyordu. Yetimin ve mazlumun hakkını gasp ediyorlardı. Mala çok düşkündüler. Mirası haksız yere yerlerdi. Yani kadınlara, çocuklara ve yetimlere mirastan pay vermiyorlardı. Yağmacılık ve tefecikle geçinirlerdi. Fazlur Rahman'ın ifadesiyle "Yönetici azınlık" ise zevk ü sefa içinde idi.

Kur'an-ı Kerim'de şöyle buyrulur: "Hayır! Doğrusu siz yetime ikram etmiyorsunuz, yoksulu yedirmeye birbirinizi teşvik etmiyorsunuz. Haram helal demeden mirası yiyorsunuz. Malı aşırı biçimde seviyorsunuz." (6) İşte vahiy, müşriklerin bu inanç, sosyal ve ekonomik yapısını temelden sarstı. Bunun üzerine başta amcası Ebu Lehep olmak üzere yönetici azınlık Resul-i Ekrem'e çok işkence yaptılar. İlk önce alay ettiler, sonra hakaret ettiler, bunlardan netice alamadıklarını görünce, şiddete başvurdular. Resul-i Ekrem'in etrafından inananları uzaklaştırmak için ekonomik ambargo uyguladılar! Şiddet hat safhaya varınca Müslümanlar, Allah'ın izniyle önce Habeşistan'a sonra Medine-i Münevvere'ye 662 yılında hicret etmek mecburiyetinde kaldılar!

Rasul-i Ekrem, üç sene gizli gizli İslam'ı tebliğ etti. "(Önce) yakın akrabalarını uyar,"(7) ayet-i kerimesi gelince Rasul-i Ekrem, açıkça İslam'ı tebliğ etmeye başladı. Bunun için yakın akrabalarını Safa tepesinde topladı. Onlara şöyle seslendi: "Ne dersiniz? Şu vadide atlılar var. Size saldıracak diye haber versem bana inanır mısınız?", "Evet" dediler. "Senin yalan söylediğini hiç görmedik" Rasul-i Ekrem: "Ben ancak şiddetli bir azap gelip çatmadan evvel sizi uyaran biriyim." buyurdu. Ebu Lehep: "Bugün hemen helak ol, ey Muhammed! Bizi bunun için mi topladın?"(8) dedi. Bunun üzerine Lehep suresi nazil oldu. "Ebu Leheb'in iki eli kurusun! Kurudu da. Malı ve kazandıkları ona fayda vermedi. O, alevli bir ateşe girecek. Odun taşıyıcı olarak ve boynunda hurma lifinden bükülmüş bir ip olduğu halde karısı da (ateşe girecek.)"

Ebu Leheb'in karısı Ümmü Cemil'in bu şekilde ateşe girmesinin sebebi, Resûl-i Ekrem'e eziyet etmek için dağdan sırtında diken getirip O'nun gelip geçtiği yollara sermesidir. Müşriklerin alay, hakaret, şiddet ve yıldırma politikaları artarak devam etti. Müşrikler bunlardan bir sonuç alamayacaklarını anlayınca hicretten önce Resûl-i Ekrem için Dâr'un-Nedve denilen mecliste toplandılar. Kimisi hapsedelim, dediler. Kimisi öldürelim, dediler. Bazıları ise sürgün edelim dediler. O'nu öldürmeye karar verdiler. Bundan haberdar olan Resûl-i Ekrem, Hz. Ebû Bekir (RA.) ile birlikte Allah'ın izniyle Medine'ye hicret ettiler...

Kur'an-ı Kerim'de şöyle buyrulur: "Hatırla ki, kâfirler seni tutup bağlamaları veya öldürmeleri yahut seni (yurdundan) çıkarmaları için sana tuzak kuruyorlardı. Onlar (sana) tuzak kurarlarken Allah'da(onlara) tuzak kuruyordu. Çünkü Allah tuzak kuranların en iyisidir"(9).

Resûl-i Ekrem'in Uhud harbinde mübarek dişi kırıldı. Miğrefi ikiye bölündü ve yanağı yarıldı. Taif'te ise Taif'in ileri gelenleri Resûl-i Ekrem'i ayak takımına taşlattılar. Resûl-i Ekrem'in ayakkabısı al kana döndü.

Yukarıda adı geçen şair bu hususu şöyle dile getirir.

Taif'de na'li lâ'le dönüp oldu hem
Şikest Yevm-i uhud'da dürre-i nâb-ı Peygamber.

(Taif'de ayakkabısı al kana döndü, Uhud harbinde ise inci tanesine benzeyen dişi kırıldı.)

KAYNAKLAR:

1. Ahzap, 21
2. Asr-ı saadet, C, 2, S, 92
3. Hicr, 88
4. Asr-ı saadet, C, 1 S, 291
5. Duha, 4
6. Fecr, 17, 18, 19, 20
7. Şuara, 214
8. Safvetü't Tefasir, C. 7, S. 467

Enfal, 30

Sadık KÜÇÜKHEMEK / 22.05.2005
Mes. Drs. Öğr.

KUTSAL EMANET

"Vurulup tertemiz alnından uzanmış yatıyor,

Bir hilal uğruna Yâ Rab ne güneşler batıyor..."

İşte milli şairimizin bu şanlı milletin şehit evlatlarına ithamı...

İnsanlık tarihinde, tekerrürü mümkün olmayan bir olay...

Çanakkale Zaferi...

Yaklaşık yarım milyon insanla, lakin milyarlarca yüreğin taşıyabileceği güçlü bir imanla kazanıldı bu zafer...

Mehmet Akif'in tabiriyle;

"Kafa, göz, gövde, bacak, kol, çene, parmak, el, ayak,

Boşandı sırtlara, vadilere sağanak sağanak...

Anaların canlarından çok sevdikleri evlatlarıydı savaş meydanında darmadağın yere yığılan...

Bir annenin evladına kavuşma ümidiydi aslında parçalanan! Kafa, göz, gövde, bacak değil...

Vücutlar darmadağın ancak insanlar tek bir yürek. Toprak kanla, canlar imanla dolu...

Kazanmaya dair, bu vatanı kurtarmaya dair, o ay yıldızlı bayrağı ebediyyen göklerde dalgalandırmaya dair feda edilenler, bir vefa, bir o kadar da kutsal bir cefa örneğiydi.

Hani sevmek fedakar olmak demektir ya sevmiş ve feda etmişlerdir canlarını, canlarını sevdikleri tüm kutsallar uğruna...

Ya bizler? Onlar ki bizleri düşünerek, bizlerin bu topraklarda hür ve mesud bir hayat süreceği günleri düşünerek hızlarına hız ve dillerine mübarek bir lafız katmışlardır...

"Allâhü Ekber" nidalarıyla bizlere bu eşsiz vatanı kazandırmışlardır.

Seyid Çavuşların iman dolu göğüsleriyle sırtlanıp kaldırdıkları aslında mermi değil Türk Milletinin makûs talihiydi...

Mehmetçiğin son nefesini verirken kanlı bedeninden çıkarıp evladına emanet ettiği kurşun, aslında vatan için fedâ edilenlerin bir simgesiydi. Emaneti elindeki kurşun değil, gönlündeki vatanıydı ...

Ve şimdi bizlere de bu emanete canımız pahasına sahip çıkmak, sahip çıkarken de bu kutsal emaneti en az onlar kadar sevmek düşer...

Emetullah Yaralıoğlu 11-D 3788

SEVGİ VE HOŞGÖRÜ ÖRNEĞİ HZ. MEVLÂNA CELALEDDİN RUMİ (KS)

Mevlana'nın feyzinin ve sevgisinin büyüsüne inanarak ve en önemlisi de kelimelerin beyanatının güzelliğine sığınarak Mevlana'nın kurmuş olduğu aşk sofrasına oturuyorum.

Nefretin savaşın acının ve ıstırabın kol gezdiği şu çirkin dünyamızda gönül eğitimcisi Mevlana'nın insan sevgisini ve bunun üzerine düşünülmesi gerektiğini satırları konuşturarak ele alacak olursak, bu iki duygunun üstünde tatbik edileceği tek varlık olan insan kavramı akla geliyor. O halde insan düşünceden ibarettir ve hamuru sevgi ve düşünce ile yoğrulmuştur diyebiliriz.

İnsan düşündükçe fikir üretebilen ve arkasındakı nesle eserler bırakabilen bir gönül eğitimcisi, gönül fabrikatörü halini alır.

Düşünmek imkansızlıkları göze almayı, kendisini sıkıntıya sokmayı ve beyni ile savaşmayı gerektirir. Bizler ise bu zahmetlere hiç katlanmadan düşünmeyi hiç denememişiz. Düşünmek akla zarar verir, sistemi ile düşünen insan heykelini Bakırköy akıl hastanesinin bahçesine dikmişiz.

Oysa şunu iyice anlamalıyız ki Mevlana bize ne güzel cemalini ne de kesin celalini bırakmıştır. Bıraktığı tek şey düşünerek ürettiği eserlerdir. Gönüller sultanı hakkında ikinci önemli husus ise; günümüzde Avrupalıların bebekleri kurşuna dizerek milyonlarca insanın hayatına kıyarak öğretmeye çalıştığı insan sevgisi ve hoşgörüsüdür.

Gelin el birliği ile şu asrımız çarkında sevgiden, hoşgörüden yoksun olan insanlığımıza Mevlana'nın bize yedi asır önceden ilham ettiği, insan sevgisinin ve hoşgörüsünün amacını öğretelim.

"Mevlana'nın amacı insanı ıslah yoluyla terbiye ederek ruhânî mirâcına ulaştırmaktır."

Mevlana bu çağrısını dünya üzerinde bir nokta varsayılacak kadar küçük olan güzel Konya'mızdan yaparak yetmiş iki milleti bu aşk sofrasına davet etmiştir. Yedi asır önceden yapılan bu sevgi çağrısına günümüzde milyonlarca sevgi yoksunu olan insanlık hâla cevap vermektedir.

Bu yedi yüzyıl önceki çağrıya cevap verilmesi ilginç olduğu kadar Mevlana'nın insan sevgisinin ve hoşgörüsünün hududunun sınırsız olduğunu da belirlemektedir.

Cenab-ı Hakk'ın sevgili kullarından olan Mevlana'nın anlatmaya çalıştığı sevgisi ne kitaplara ne de gönüllere sığabilmiştir.Günümüzde hissedilen sevgi sadece gönül sultanının içinde taşıdığı aşkın tesiridir.

Dünyanın dönüşü, gülün açılışı ve evrenin var oluşunun nedeni Mevlana'ya göre sevgidir. Mevlana bu sevgisinin karşılığında ne petrol ne de akan kanlar istemektedir. Hak'tan halka düşüncesiyle hayatını insanlığa adayarak sevgi ve hoşgörünün sembolü halini almıştır.

Ve Mevlana bu aşkına kamışlıktan koparılıp dalları budakları kesilen ve vücudu kızgın demirle dağlanarak delikler açılan hasret ve acıyla inleyen neyi şahit tutmuştur.

"Dinle neyden kim hikâyet etmede
Ayrılıklardan şikayet etmede" Hz. Mevlana

NESLİHAN ÇÖKELEK / 9-Ç -- 6013



Veda Hutbesinin Tahlili

1. Allah (C.C.)'ın doğru yola kavuşturduğunu kimse saptıramaz.
2. Allah (C.C.)'ın saptırdığını kimse doğru yola kavuşturamaz.
3. Allah (C.C.)'tan korkmak ve bunu teşvik etmek gerekir.
4. Veda Haccı, Hz.Peygamberimizin (sav) ilk ve son haccıdır.
5. Mekke şehri, Kabe binası,Zilhicce ayı, Cum'a günü (Arafa günü) mukaddestir.
6. Bir Müslüman'ın, canı, malı ve namusu başka bir müslümana (izinsiz) haramdır.
7. Tebliğci bir kimsenin tam olarak tebliğ vazifesini yapması gerekir.
8. Emanet mutlaka sahibine (ehline) verilmelidir.
9. Borç kimden alınmışsa ödenmesi gerekir.
10. Kiralanan bir şey veya emanet bir eşya işin bitiminden sonra geri verilmelidir.
11. Kefil, borçlunun borcunu vermekle yükümlüdür.
12. Cahiliyye devrinden kalan faiz kaldırılmıştır.
13. Cahiliyye devrinden kalan kan davası kaldırılmıştır.
14. Cahiliyye devrinden kalan örf ve adetler kaldırılmıştır.
15. Kabe ile ilgili vazifeler eskiden olduğu gibi devam edecektir.
16. Kasten adam öldüren veya yaralayan kısas edilecektir.
17. Kısasta tazminat (kan bedeli = diyet) 100 devedir.
18. Zulmetmek haramdır.
19. Şeytan ve kafirden değil, ALLAH (C.C.)'tan korkmak gerekir.
20. Şeytan kafir Harem-i Şerife giremez.
21. Mukaddes ayları ve günleri değiştirmek caiz değildir.
22. Mukaddes ayları ve günleri Kameri (hicri) takvime göre düzenlemek hikmete ve yaratılış kanunlarına uygundur.
23. Kadınların erkekler üzerinde,erkeklerin de kadınlar üzerinde hakları vardır.
24. Kadın kocasına ait hakları yerine getirmezse erkek karısını uyarabilir.
25. Erkek karısının her türlü ihtiyacını karşılamakla yükümlüdür.
26. Kadın kocasının mallarından, izinsiz harcama yapamaz.
27. Mü'minler ancak kardeştirler.Dil, ırk, renk ve toprak onları birbirinden ayıramaz.
28. Kadınlara karşı merhametli olmak ve onlara hayır tavsiyesinde bulunmak gerekir.
29. Müslümanın hiçbir malı,başka bir müslümana helal değildir.
30. Müslüman, müslümanın boynunu vuramaz.
31. Müslüman ancak "Kitap ve Sünnet'e "tabi olur.Onlara sarıldığı müddetçe sapıtamaz.
32. Herkes Adem (as) 'den, Adem ise topraktan yaratılmıştır.
33. ALLAH (C.C.) katında en çok hayırlı ve kıymetli olan ; ALLAH (C.C.)'tan en çok korkandır.
34. Bir kimsenin başka bir kimseden üstün olma özelliği yoktur.Üstünlük takvadadır.
35. Başa geçen halife (emir,komutan,lider) ALLAH (C.C.)'ın kitabıyla hükmederse ona tabi olunur.
36. ALLAH (C.C.)'tan korkmak, 5 vakit namazı kılmak, orucu tutmak, zekat vermek, amirlere itaat etmek farzdır.
37. Rasulüllah (sav) mahşer günü şefaat edecektir.
38. Mirasçı (varis) terekede olan miras hakkına sahiptir.
39. Mirascının dışında olanlara vasiyete göre terekenin (miras malının) 1/3'ü verilir.
40. Çocuk annesinin adıyla anılır.(Telkin esnasında)
41. Kendi babasından başkasını baba edinen mel'undur.(Evlatlık edinmek caiz değildir.)
42. Bir hakikatı duyan duyduğunu, duymayana duyurur.

ALİ GÜNDEM
(Meslek Ders.Öğrt.)

KAİNAT ve EĞİTİM

"Kuşlar gibi uçmayı, balıklar gibi yüzmeyi öğrendik.
Fakat bu arada basit bir sanatı unuttuk; İnsan gibi yaşamayı."
Benjamin Franklin

Kainat, çiçeği, böceği, kurdu, kuşuyla bütün mevcudat ve insanın bizzat kendisi, Yaratıcının bir kitabıdır. Yaşanan olaylar, doğumlar, büyük gelişmeler, sonuçta ölümler gibi gizemlerle dolu bir kitaptır.
İnsan ise, Yaratıcının projesini bizzat kendisinin çizdiği, ilk bilgilerle donattığı ve formatladığı, bu bilgilerle melekleri hayran bırakıp secde ettiren, iblisi ise kıskandırıp isyan ettiren, şeytan ettiren canlıların en mükemmeli, yeryüzünde Rabbin halifesidir.

Kim bilir şeytansız bir dünya nasıl olurdu ama, şeytan ve iradeyle birlikte nefiste verilmiş olan insanla dünyada bilgi karmaşası ve sapması oldu. İşte o zaman nedenlere, niçinlere, nasıllara doğru cevap verecek bir bilene ihtiyaç oldu.

Yüce Yaratıcı ilk eğitim ve öğretimini kendisinin verdiği insanı bu konuda yalnız bırakmadı.Allah'ın farklı özelliklerle donattığı elçileri (Resuller) kainat ve olayları doğru anlatıp haber veren (Nebiler) insanlığa ilk öğretmen oldular.

Onların yolunu düzenli bir toplum, güzel bir çevre, San'a dan Hadramut'a kadar, vahşi hayvanlar dışında kimseden korkmadan güvenli seyahat eden, dünyada izzetle yaşayan ve ahirette cenneti hak eden huzurlu insanlarla dolu bir dünya idealleri olan insanlar takibetti. Onlar bugünkü anlamda eğitimcilerdir.

Onlar, her çoban kendisine emanet edilenden sorumludur,anlayışını kendilerine ders edinmiş insanlardır. Eğitimin insana saygıyla başladığı, insanların karınları ve zihinleriyle birlikte ruhlarının da beslenmesi gerektiği düşüncesiyle yola çıkan, insanın öğretilmesinden çok sevilmesi anlayışıyla çalışan, gayret eden insanlardır.

Hz. Peygammber; "Kim ilim öğrenmek için yola çıkarsa Cennete giden yola girmiş olur. Melekler ona kanatlarını gerer. İlim öğrenme çabasında olanlara göktekiler, yerdekiler ve suyun içindeki balıklar bile günahlarının affi için Allah'tan mağfiret diler. Âlimin (bilgisiz) abide üstünlüğü, dolunay sırasında ayın, diğer yıldızlara üstünlüğü gibidir. Alimler hiç şüphe yok ki, Peygamberlerin varisleridir. Peygamberler kendilerinden sonrakilere para pul değil ilim bırakmışlardır. Kim ilim öğrenirse çok büyük bir şans yakalamış olur." Buyurmaktadır.

İmam Gazali Eğitimciyi, insanlara kendi çoçuklarıymış gibi muamele eden, maddi menfaati asla birinci sıraya koymayan, insanların bilgi ve zeka seviyesine göre hareket eden,öğrettiklerini önce kendisi yapan, müsamahası geniş olan seçkin insanlardır, diye tarif eder.

Mehmet Akif Ersoy da ;
Muallim ordusu derken çekirge orduları
Çıkarsa ortaya artık, hesap edin zararı
Muallimim diyen olmak gerek imanlı
Edepli, sonra liyakatli,sonra vicdanlı, diyerek eğitimcide aranan şartları açıklar.
Peygamber varisleri olmayı hak eden o kutlu insanlara selam olsun.

"İşleriniz iyi gidiyorsa eğitim bütçenizi iki katına,
kötü gidiyorsa dört katına çıkarın."
Peters

ABDURRAHMAN AKDENİZ
Meslek Dersleri Öğretmeni

İSLAM FIKHININ ANLAM VE ÖNEMİ

İslam dini, ferdin iman, ibadet, muamelat ve ahlaki yönünü bir bütün olarak ele alır. İman ile İslam'a girilir; ibadet ve muamelatla İslam'ın emir ve yasaklarına boyun eğilip teslimiyet gösterilir; güzel ahlakla da arzu edilen nihâi noktaya, gerçek kul ve mükemmel insana ulaşılır.

İslamda iman edilmeden yapılan davranışların hiçbir kıymeti yoktur. İman, insan amellerinin Allah katında, geçerli olmasını ve fayda temin etmesini sağlayan asıldır. İbadetlerde imanın muhafazasını gerçekleştiren, imanı fanus gibi kuşatıp inkar rüzgarları karşısında söndürmeyerek sürekli ışık saçmasını, etrafını aydınlatmasını sağlayan bir kalkan, bir zırhtır. Güzel ahlak ise iman ve ibadetlerin neticesi, hoş meyvesi ve güzel sonucudur. Bu güzel sonuca ulaşmada fıkıh ilminin yani ibadetler, muameleler suç ve cezalardan oluşan İslamın amele, davranışlara yönelik kısmının önemi, etkisi ve yeri çok büyüktür.

Fıkıh denilince akla ilk gelen ibadetler olmaktadır. Hatta pek çok insanımız fıkıh ile sadece abdest ve namazı kastedebilmektedir. Halbuki "Fıkıh İlmi" İslam'ın ilk dönemlerinde Hicri üçüncü asra kadar bütün İslam'i İlimleri ifade eden onları bir çatı altında toplayan ilim olarak bilinmekteydi.

İslam dininin yayılmaya başladığı ilk dönemlerde İslami ilimler Kelam, Hadis, Tefsir, Tasavvuf, Hukuk gibi müstakil ilim dalları altında ele alınmamıştı. Mesela Hanefi mezhebinin imamı, İmamı Azam Ebu Hanife (80/150)'nin "el-fıhhu'l-Ekber" adlı eseri tamamen itikadi konuları kapsamaktadır. Ayrıca Tasavvuf ve ahlak ilmine de "Fıkhı Vicdânî" veya "fıkhı Batın" denilmekteydi. Bu durum biraz da fıkhın kelime olarak yüklendiği kapsamlı anlamlardan kaynaklanmaktadır.

Fıkıh kelime olarak; anlamak, bilmek, kavramak, künhüne ve inceliğine vakıf olmak, ince anlayış ve keskin idrak sahibi olup konuşanın maksadını doğru bir şekilde anlamak, İslam hakkında ileri seviyede, derinlemesine bilgi sahibi olmayı ifade etmektedir.

Fıkıh kelimesi Kur'an-ı Kerim'in yirmi ayetinde geçmektedir."1 Bu ayetlerden birinde şöyle buyurulmuştur:
"Onların her kesiminde bir grup dinde (dini ilimlerde) geniş bilgi elde etmek ve halkını (savaştan döndüklerinde) uyarmak için geride kalmalıdırlar."2

Fıkıh kelimesi hadisi şeriflerde, dini ilimlerde doğru ve derinlemesine bilgi ve anlayış sahibi olma anlamında da kullanılmıştır:
"Allah kimin hakkında hayır (iyilik) dilerse onu dinde ince anlayış sahibi (fakih) kılar."3

İslam'i İlimler müstakil bölümlerine ayrıldıktan sonra "Fıkıh İlmi" dar anlamıyla "İslam Hukuku" ilminin, geniş anlamıyla ibadetler de dahil olmak üzere İslam'ın amele yani davranışlara yönelik tüm bilgi ve hükümlerini kapsayan bir ilmin adı olmuştur.

İslam fıkhı, insanın Allah ile ilişkilerini düzenleyen namaz, oruç, zekat, hac gibi ibadetleri ve ilgili hükümlerini ele aldığı gibi insanın insanla, insanın toplumla ve toplumun bir diğer toplumla ilgili Ticaret Hukuku, Medeni Hukuk, Miras Hukuku, Sulh ve Ceza Hukuku gibi ilişkilerini düzenleyen bilgi ve hükümleri de kendine konu edinmiştir. Bu anlamda İslam fıkhı, ferdin bir bütün hayatını kapsamakta, davranışlara yönelik tüm hal, hareket ve tasarruflarında etkili olmaktadır.

İslam fıkhının amacı insandır. İnsanı dünya ve ahiret hayatında huzur ve mutluluğa eriştirmeyi hedefler. Bunun için ibadet esaslarına ve toplumsal hayatın düzenini sağlayan hükümlere yer vererek insanı, huzurlu bir toplum içinde güvenli kılmayı esas alır.

İslam fıkhının ele aldığı konuların ne kadar kapsamlı ve insan için hayatının vazgeçilmez emir ve yasaklarından ibaret olduğu düşünüldüğünde, elde edilmesi için ciddi çalışma ve gayret gerektireceği daha iyi anlaşılır. İslam toplumunda yaşayan her ferdin, benimseyip pratiğe geçirdiğinde dünya hayatını adalet ve hak dairesi içerisinde sürdüreceği, ahirete inananların da ayrıca ebedi saadete erişeceği İslam fıkhının hükümlerini öğrenme ve uygulamaya ihtiyacı vardır. Özellikle ilmihal bilgileri her müslümanın elde etmesi gereken farz ilimlerdendir.

Günümüzde ilmihal genelde kulaktan dolma bilgilerle halledilmeye çalışılmakta, üniversiteye veya mesleğe hazırlık yaparken gösterilen gayret, çaba ve titizlik bizim için farz olan bilgileri elde etmede gösterilmemektedir. Halbuki zaruri bilgilerden olan ilmihal, nerede ve hangi konumda olunursa olunsun hayatın her anında ihtiyaç duyulan ilimdir. Özellikle de pozitif ilimlerle birlikte dini tahsil gören İmam Hatip Lisesi öğrencileri mezun olmadan önce mutlaka bir ilmihal kitabını, meselelere vakıf olur derecede gözden geçirmeli, hayata atıldığında ister din görevlisi olarak isterse farklı bir meslekte bulunarak toplumun beklentilerine cevap verecek seviye ve nitelikte olmalıdır.

İslam fıkhı sadece ilmihal bilgisinden ibaret değildir. İlmihal bilgisi her müslümanın bilmesi zorunlu en alt seviyedir. Bir müslüman ayrıca icat ettiği mesleğin hükümlerini İslam açısından öğrenmek ve uygulamak zorundadır. Mesela, esnafımızın İslam'ın Ticaret Hukukundan haberdar olması, alışverişlerinde İslam'ın getirdiği genel prensipleri bilmesi ve ticaretini bu esaslar çerçevesinde yapması gerekir. Haram muamele yapmayacak derecede bilgi sahibi olmak her esnafa farzdır. Yüce Rabbimiz kutsal kitapları ve onların açıklayıcısı ve uygulayıcısı olarak Peygamber Efendilerimizi elbette bir ihtiyaç ve hikmete binaen göndermiştir. İnsanı yaratan ve onun ihtiyacını ondan daha iyi bilen Allahü Teala insanı başıboş bırakmamış ona hidayet, adalet ve kurtuluş reçetesini sunmuştur.

İmam Hatip Lisesi öğrencisi herkesten daha çok okumak, öğrenmek, yaşadığı hayatı ve ortamı doğru anlayıp Yüce Rabbinin razı olduğu doğrultuda rehber olmak, toplumun kendinden beklediği edep, ahlak ve mümtaz kişiliğini ortaya koymak zorundadır. Çünkü o sıradan biri değil aranan, kendine ihtiyaç duyulan, karanlıkları aydınlatan vasıfta biri olmalıdır. Bunun için de İslamın temel inanç esaslarını sağlam bir şekilde öğrenip, kavrayıp benimsedikten sonra dinimizin amele yönelik bilgi ve hükümlerini ifade eden İslam fıkhını birilerinden duyarak değil, temel kaynaklara yönelerek Kur'an-ı Kerim ve Sünnet-i Seniyyeyi kendine rehber edinerek öğrenmelidir. Ayrıca her yıl -ebadı önemli değil- sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed Mustafa (SAV)'in hayatını konu alan bir eseri okumalı veya en azından gözden geçirerek bilgilerini yenilemelidir.

Okumak öğrenmek için, öğrenmek de hayata uygulamak için olmalıdır. Hayata geçirilen bilgiler de kalıcı hale gelir. Son olarak şu unutulmamalıdır ki; bildiklerimizi yaşarsak Cenabı Hak bize nice bilmediklerimizi öğretecektir. Zira o buna kefildir.

Dipnotlar:
1. Abdulbâkî, Muhammed Fuâd, el-mücemü'l-Müfehres Li Elfâzi'l-Kur'an'ı Kerim sayfa 525.
2. Tevbe, 9/122
3. Buhari, İlim, 10.

Dr. İsmail BİLGİLİ Konya Merkez İ.H.L. Öğretmeni

ÜMİT ve KORKU

Ben hep yalnızlığın kucağındayım,
Beni aldatan dostlar, yani dost sandığım.
Onlar da kayboldu birden, bir varmış-bir yokmuş.
Ve ansızın vakit geçmiş, hava kararmış.
Bir gece, yine gönül kapım çalınıyor,
Tak...tak...tak...
Açın kapıyı Azrail'imdir, bu gelen muhakkak.
Bir alem, ama kimi var kimi yok.
Garipler, mazlumlar yabana atılmış bir ok.
Zâlimin yaptığı tek bir şey var; "vur ve kaç".
Dünya hayatı hep böyle bir saklambaç.
Beni bir çağıran var,
Rüyalarım kapkara,
Rüyamdan geriye, üzerimde yorgansız bir manzara,
Benim bir gayem var, hedefim de tek,
Yarım kalan işimi bitirmeden ölmemek.
Benim bir Allah'ım var, bir de canım.
Bir dostum varsa bir de aldatanım.
Unuttum, hatırlayamıyorum, acaba neydi benim adım?
Ya, şu ümitle dolu yalnızlığımdaki tek günahım,
Her güleni dost, her vuranı kalleş sandığım.

MUHAMMED ERKOÇ 9 - P

EY GENÇLİK!

Asrımızın geçliği, yaşamış olduğu çevrede, kendi özünü, ruhunu ve bir zamanlar sahip olduğu değerleri arıyor.
Fitneler arasında boğulan ruhunu kurtarmak isteyen bir sese ihtiyaç duyuyor.
Ey gençlik!
Sıyrıl ye'sden!
Sahradaki en güzel yeşillik sen ol!
Zalimin kırbacı altında ezilen mazlumun, cesaret dolu yüreği ol!
Yavrusundan ayrılan anaların yürek yarasına merhem ol!
Öyle bir serinlet, aydınlat ki, ilmin ile alemi; bütün karanlıklar ve bağrı yanıklar bulsun seni!
Cehalete boğulmuş karanlıkları, ebediyen aydınlatsın ilminin nuru!
Gönülleri öyle bir filizlendir ki yürekler çınar olsun, selvi olsun, kuşlara yuva olsun, güneşin altında kavrulanlara ferah bir gölge olsun!
Sevgi dolu yüreğini öyle bir aç ki insanlığa; kalpde ızdırabı olanlara, gönlü darda kalmışlara bir nebze umut olsun sevgin !
Sen her zaman bulutlar gibi olmalısın. Ve kesmelisin güneşin azgın sıcaklığını...
Hiçbir mevsime takılı kalmadan inmelisin yer yüzüne sağanak sağanak rahmet olarak... Yere düşen her bir damla hayat sunmalı ölü toprağa
Toprak kadar mütevazı ol. Kucak aç her tohuma ayırt etmeksizin. Sana ölü diyenler sende açan gonca güller görsün,
Herkese açık tatlı bir su ol ki... Her zaman çevrende testilerin sesi duyulsun
Susturmalısın çevrende dinin için yükselen hoyrat sesleri!
Unutmamalısın! Yaratılışına aykırı olan ve ruhunu kirleten her şeye uzaklaşman, firdevs olarak dönecektir sana
Sen zamanın farkında olmalısın Çünkü sen asra yemin eden bir Allah'a inanıyorsun.
Ey gençlik!
Gözlerin hala bu gaflette yaşarmıyorsa aklının vicdana ihtiyacı var demektir.
Velhasıl kendini bulabilmesi için sıtmaya tutulmuşçasına titremesi yetmiyor. Cesareti, çalışkanlığı ve başarısı ile yetişmiş Muhammedi yiğitlere ihtiyaç var.

YAŞAM YOLU

Yola çıktım dosta doğru,
Bir adım attım hemen düştüm.
Zamanı değildi yürümenin,
Çaresini bilmeliydim engellerin
Kalktım, denedim bir adım daha,
Sendeledim ama başardım sonunda.
Anladım ki kazanmak, her düştükçe yeniden,
Kalkabilmekmiş ardından, korkuya yenilmeden
Yolda ilerlerken gördüm aşkı ve sevgiyi,
El ele tutuşmuşlar, yakmışlar sevgiliyi,
Gezer sevgili Leyla gibi Mecnun'u arar.
Yüreğini ise kor bir alev sarar.
Kavuşamamakmış aşkı, sevgiyi alevlendiren,
Ayrılıklarmış gönülleri birbirine kenetleyen.
Yolun yarısını geçmiştim, bunları fark ettiğimde,
Yaşamak varmış sevinç ve acıları çizilen kaderimde.
İki nokta fark ettim uzayan bu yolda,
Biri hem önüne bakar, hem de ardına,
Diğeri önüne bakar, bakmaz ardına,
Hem de ardına koyar, son bir nokta.
Tecrübe kazandım, dersler aldım bu yolda,
Pişmanlıklar gördüm, hazırlandım yeni adımlara.

Behiye CEYLAN
Müdür Yardımcısı

YAR

Benim bir yârim var,
Her şeyden özge güzel,
Lütfetti mi merhametini,
O herkesten daha özel.

Karanlık ve derin vadileri,
Çevirir dağların doruğuna,
Her güçlüyü, her engeli,
Kaldırır kuvvetli varlığa.

Bir adım atmaya gör,
On adım gelir sana,
Öksüzü, yetimi gör,
Cennette yeter sana.

Aç ellerini havaya,
Yâ Hannân Yâ Mennânla
Bak o zaman ne olur,
Yalvarıp yakarmanla.

Dağlar ufalanır, toz olur.
"Ol" emriyle cihanda,
Et ve kemik birleşir,
Olmaz denilen anda.

Behiye der ki Yaradan'ına,
Koyma bizi darlarda,
Yardım eyle kullarına,
Mahşerî kalabalıklarda.

Behiye CEYLAN
Müdür Yardımcısı

OKULUMUZUN TARİHÇESİ

Cumhuriyet yönetiminin ülkemize kazandırdığı bir çok yeni kurumlar, yeni anlayışlar ve önemli değişimlerin yanında, farklı ve olumlu eğitim müesseseleri de vardır. Bunlardan biriside İmam Hatip Mektepleridir. Cumhuriyetten önce, genel kültür ve din bilimlerinin birlikte okunması bakımından benzeri olmayan ve zamanla gelişerek ülkemizde önemli bir boşluğu dolduran bu mektepler, oluşum, gelişim ve içerik itibariyle, çağın gerektirdiği insan ve din görevlisi tipini yetiştiren kurumlar olarak tarihteki ve gönüllerdeki yerini almıştır.

1924 yılında çıkarılan ve değiştirilmesi teklif dahi edilemeyen Tevhid-i tedrisat Kanunu gereğince kurulmuş olan İmam Hatip Mektepleri, 1951 yılına kadar mektep, kurs vb. isimlerle açılıp kapanarak devam etmiş, 1951 yılında İmam Hatip Okulları olarak bugünkü şekliyle yeniden açılmışlardır.

Konya İmam Hatip Okulu Türkiye'de açılan 7 okuldan birisi olarak 29.Ekim.1951 tarihinde, şimdiki binamızın bir sokak güneyinde, daha önce polis mektebi olarak kullanılan bir binada eğitim-öğretime başlamıştır. Bu bina halen o zamanki şeklini, hatta dış boyasını bile koruyarak yaşamaktadır.

1952 yılında şimdiki binalarımızın bulunduğu ve o zaman stadyum olarak kullanılan arsa satın alınmış, içindeki İdman Yurdu Kulübünün binasına taşınmıştır. Aynı yıl, şimdiki B Blok binamızın temeli, Hacıveyiszade Hoca efendimizin ve Konya'nın ileri gelenlerininin dualarıyla atılmış, bir yılda bitirilerek Konya İmam Hatip Okulu ilk binasına kavuşmuştur.

Başta Hacıveyiszade Hocamız olmak üzere, Konya'nın önde gelen birçok alimi öğretmen olarak görev almışlardır. 1958 yılında aynı bahçe içerisinde Yüksek İslam Enstitüsü olarak kullanılan binanın (A Blok) temeli, yine Hacıveyiszade Hoca Efendi ile birlikte kalabalık bir katılımla atılmış, 1962 yılında öğretime açılmıştır. 1974 yılında Yüksek İslam Enstitüsü'nün Meram yolundaki yeni binasına taşınmasından sonra bu bina da (A Blok) İmam Hatip Lisesi'ne verilmiştir. 1979 yılında C Blok olarak kullanılan binamız Türk Anadolu Vakfı'nca yaptırılarak Konya İmam Hatip Lisesi'nin hizmetine sunulmuş, ilk defa kız öğrenciler kaydedilerek bu binada eğitime başlanmıştır.

1987 yılında Devlet Parasız Yatılı binamız Milli Eğitim Bakanlığı'nca yaptırılarak faaliyete geçmiştir. 1963 yılında Devlet Parasız Yatılı bölümü açılmış, yatılı öğrenciler 1987 yılına kadar B Blok bodrumunda, çatısında, Cıvıloğlu binasında ve A Blok'un 3. ve 4. katlarında kalmışlardır.

14.Haziran.1973 tarihinde çıkarılan 1739 sayılı Mili Eğitim Temel Kanunu ile "İmam Hatip Okulu" ismi "İmam Hatip Lisesi" olarak değiştirilmiştir. Bundan önce liselerin fark derslerinden sınava girerek Üniversitelere girebilen mezunlarımız, bu kanundan sonra kendi diplomalarıyla kazandıkları her fakülteye girme hakkını elde etmişlerdir.

İmam Hatip Liseleri 3 Mart 1924 gün ve 430 sayılı Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun 4 Maddesi gereğince 13.10.1951 tarih ve 601 Sayılı Müdürler Komisyonu kararınca 1951 yılında bugünkü şekliyle açılmış ve 1739 sayılı Milli Eğitim Kanunu'nun 32. maddesi gereğince kanun teminatı altına alınmıştır.

Kuruluşundan bu güne kadar Milli Eğitim Bakanlığı'nın bir ortaöğretim kurumu olarak faaliyetini sürdüren İmam Hatip Lisemizden memleketimize, milletimize, kendisine ve ailesine faydalı bir çok gencimiz mezun olmuş, Türkiye'mizin Muasır Medeniyetler seviyesine çıkmasında her kademede hizmette bulunmuşlardır.

Türk Milli Eğitim Sistemi içerisinde yerini alan, ülkemizin önemli bir ihtiyacını karşılayan İmam Hatip Liselerine, özellikle Konya İmam Hatip Lisesi'ne, bugüne kadar hizmetleri geçen hayır sahiplerine, idareci ve öğretmenlerine, binalarımızın sahibi olan Türk Anadolu Vakfı'na minnet ve şükranlarımızı sunarız.

İnsan; madde ve manadan cisim ve ruhtan meydana gelen bir varlıktır. Cismin ihtiyaçları olduğu gibi, ruhun da ihtiyaçları vardır. Her iki yönünün ihtiyaçları karşılanırsa Dünya'da huzurlu yaşar, Ahiret'te umduğunu bulan bir kul olarak meydana çıkar. İşte İmam Hatip Lisesi mezunları hem kendileri, hem çevresindekiler için dünya ve ahiret mutluluğunu sağlayacak kazanım ve donanımlarla toplum içerisinde yerlerini almaktadırlar.

BEKİR YİĞİT
Konya İmam Hatip Lisesi Müdürü

SHORT HISTORY OF OUR SCHOOL

Beside many new institutions and organizations, new concepts and important changes the new Republic Period government secured for our country there are also different and favorable sorts of Education Institutions acquired. One of them is the Imam Hatip Schools.

These schools did not have any peers and matches before Republic period, since general science and culture were started to be taught together with religious studies in them.Having
developed further and filled in an important empty space in our country, these schools have
secured and occupied their distinguished rooms in the history and hearts of our folk,as the
contemporary institutions educating and shaping the man in general and the religious man particular required by our modern time, in respect of their formations, developments and contents.

Imam Hatip Schools were initially founded basing on the stipulations of the
Law for Unification of Training and Education, which was issued in 1924 being a fundemental law that cannot be altered or revised; they existed until 1951 under various names such as formal schools, courses etc..,being closed and re-opened from time to time, and in 1951, they were re-opened as Imam Hatip Training Schools,in their today's formations.

Being one of the 7 matching schools first opened in Turkey, Konya School of Imam Hatip was founded and began to teach on 29 October 1951 in the next alley to the south of today's school building which had been used as Police School earlier.This building survives today protecting its original form and shape of that time, even the same outer surface paint and colour.In 1952, the plot that houses today's buildings of the school and was being used
as football playground then was bought and the Sports Club named as Idman Yurdu moved to its own building afterwards. In the same year, the foundations of today's B Block Building were laid in the company of holy prayers of Hacıveyiszade Hodja, the reverend, and of aldermen of the time.The building was erected up within one year, thus Konya School of Imam Hatip had its own building.

Many leading philosophers of Konya, including our Hacıveyiszade Hodja, were commissioned as teaching staff of the school.In 1958, the foundations of the building today used as Higher Institute of Islam were laid in the same garden (namely A Block) its training service in 1962. Following that Higher Institute of Islam moved into its new building at Meram Road in 1974, the said building (A Block) was left to the High School of Imam Hatip
The building today used as C Block was constructed in 1979 by Turkish Anatolian Funds and given to the service of Konya High School of Imam Hatip.For the first time, girl students were admitted into the school and begun to be taught in that building.

In 1987, the building our State Boarding School was built up by Ministry of National Education and opened.In 1963, the department of State Free Boarding School was first opened and the boarding students occupied the roof and basement floor of B-Block, the Cıvıloğlu Building and the 3rd and 4th floors of A-Block till 1987.

As per the Basic Law for National Education-Nr: 1739, which was enacted on 14 June 1973, the former name of School of Imam Hatip was changed into The High School of Imam Hatip. Our students were able to enter universities after taking and passing the exams for additional lessons taught in ordinary lycees, prior to that law.But, the said law enabled our graduates to enter any faculties the matriculation exams of which they took and passed basing only on their own Lycee Graduation Diplomas (without being subject to additional exams for the ordinary lycee lessons they did not take).

Basing on the Law of Unification of education and Training of Nr: 430, dd: 03 March 1924 and as per The Decree of Commission of Principals, of Nr: 601, dd: 13.10.1951 and their existence was put under safekeeping and guarantee of the Law as per Art. 32 of the Law for National Education, Nr: 1739.

From its initial establishment till today, our High School of Imam Hatip continued its training activities as a Secondary Education Institute of Ministry of National Education and many young people of our country graduated from it and realized great services for our nation, their families and for themselves so far and rendered services at various and all levels
of government offices for elevating Turkey,our home country, up to the level of contemporary developed countries.

On this occasion, I herewith declare and pass my feelings of gratitude and thanks for those generous people who rendered services and gave donations so far, for our administrating staff members and teachers, for Turkish Anatolian Funds, the owner of our buildings, who all made great contributions and supports to all High School of Imam Hatip in general, and to Konya Lycee of Imam Hatip in particular, which occupied their special places in the National Education System of Turkey, and which have met an important part of requirements of our country.

Human is a being existent composed of matter and sense, body and spirit.The spirit too has some needs and necessities, just like the body. It both requirements of human beings are satisfied, they will live in calm and peace, in this world, being good worshippers deserving to find all they expect to have in the other world. From this respect of reality, graduates of High School of Imam Hatip are occupying and holding their places in the society being equipped
with gains and qualifications acquired for making both themselves and those surrounding them happy in this and the other world.

Bekir YİĞİT
THE PRİNCİPAL

İngilizce Çeviri:
Nagihan CAN
Asuman Ekmekçioğlu
Fatma Tıkır
Afife Sakarya

HAYRETTİN KARAMAN

Faniyi vererek ebediyeti satın almayı hedefleyen dalaleti bırakıp hidayeti tercih eden hakikat ve fazilet yolcusu "Hayrettin Karaman" Hocamız 21.02.2005 Pazartesi günü kendisinin de 1958-1959 öğretim yılında mezun olduğu okulumuzu ziyaret etmiştir.

Gönüllerimizi hoşgörü ve irşat vazifesine davet eden, feyzi ve bereketi ile okulumuzu şereflendiren müstesna hak dostu ve ilim adamı Prof. Hayrettin Karaman hocamız öğrencilerimize her biri altın değerinde olan nasihatlerde bulunmuştur. İlimde ve fikirde kendisini ispatlayan 281 nolu Hayrettin Karaman hocamız;

İmam Hatipli olmayı, millete sahip çıkmak, istikbalini kazanmak ve Amentü esasına göre yaşamak olarak tarif etmiştir. İmam Hatip ruhunu ve gençliği ele alan hocamız bu yolun yolcularını "Allah'ın rahmetinin tüm dünyaya bir tecellisidir." sözüyle şereflendirdi. Karaman hocamız İmam hatip gençliğinin topluma barış ve huzur olarak geri döneceğini şairin sitem ettiği gibi bu davanın öksüz kalmayacağını söyleyerek hepimizi yüreklendirdi. Okulumuzun eski bir mezunu olmasından dolayı, hatıraları canlanan Hayrettin Karaman Beyin sesindeki titreyiş, gözlerindeki nem, hala ne kadar heyecanlı ve ne kadar taze bir İmam Hatip ağabeyi olduğunu göstermiştir.

Büyük adam olmak evvela yaratıcısı olan Allah (C.C.)'a iman etmek ve Resulüne uymakla olur. Zira kul kendisine Allah(C.C.) tarafından verilen bin bir çeşit kabiliyetleri olmazsa, kulun da beşeriyete faydalı olması imkansızdır. Allah'a karşı vazifelerini yerine getirmeyen bir şahıs ,büyük adam olmak şöyle dursun, zavallı bir mahluk olmaktan öteye geçemez, kendisinin bulunduğu konumu ise imanının gereğini yaşamaya ve çalışmasına bağlamıştır. Gönüllerimizi fetheden hocamız "Davanızın nasıl bir dava olduğunu unutmayın ve bu şuurla ilerleyin" diyerek konuşmasını tamamlamıştır.

Evet Hocam! Bu davanın nasıl bir dava olduğunu biliyoruz. Bu dava imandır, bu dava ameldir, bu dava ilimdir, bu dava vatan sevgisidir, bu dava ilerlemedir, bu dava güzel ahlaktır.

Sizler gibi değerli alimlerimizden feyiz aldıkça bu davanın ağırlığı bizi asla korkutmayacak ve yıldırmayacaktır. Sizin gibi örnekleri gördükçe biz köpükten gövdemize kurşundan bir yük bindirmeye her zaman hazır olacağız. Yeter ki siz dualarınızla yanımızda olun.

Kendilerinin okulumuzu ziyaret edişi, başta okul idarecilerimize ve öğrencilerimize tarifi imkansız mutluluk vererek, onurlandırmıştır.

Allah size hayırlı ve uzun ömürler versin saygı değer hocamız.

NESLİHAN ÇÖKELEK
9-Ç 6013



RESUL-Ü EKREM (SAV)'DEN ÖĞÜTLER

Bir adam Efendimiz (SAV)'e gelerek "Şüphesiz ben sana dünya ve ahirette olan her şeyden soracağım" dedi. Resulullah (SAV) de: "Aklına geleni sor" buyurdu. Adam: "Ey Allah'ın Nebisi insanların en âlimi olmak istiyorum" dedi. Resulullah (SAV) "Allah"'tan kork, insanların en alimi olursun" buyurdu.

O kişi: "İnsanların en zengini olmak istiyorum" dedi. Resulullah (SAV): "Kanatkâr ol, insanların en zengini olursun" buyurdu. O zat: "İnsanların en hayırlısı olmayı istiyorum" diyince Resulullah (SAV): "İnsanların en hayırlısı insanlara faydalı olandır, öyleyse sen de onlara faydalı ol" buyurdu.

O zat: "İnsanların en adaletlisi olmayı istiyorum" deyince Resulullah (SAV) "Ahlakını güzelleştir, imanın kâmil olsun" buyurdu. O adam "İtaat edenlerden olmayı istiyorum" deyince Resulullah (SAV) "Allah'ın farzlarını eda et, itaat edici olursun" buyurdu.

O zat "Kıyamet günü nur içinde haşrolmak istiyorum" deyince Resulullah (SAV) "Kimseye zulmetme ki, kıyamet günü nurda hasrolursun" buyurdu. O kişi "Rabbimin bana acımasını istiyorum" deyince; Resulullah (SAV) "Kendine acı Allah'ın mahlukatına da acı ki Allah da sana acısın" buyurdu. O sahabi "Günahlarımın azalmasını istiyorum" deyince, Resulullah (SAV) "Allah'tan af iste ki günahların azalsın" buyurdu.

O adam "İnsanların en keremli (iyi)si olmak istiyorum" deyince, Resulullah (SAV) "Allah'ı kullarına şikayet etme ki, insanların en kerimi olasın" buyurdu. O kişi "Rızkımın genişlemesini istiyorum" deyince, Resulullah (SAV) "Temizliğe (abdeste) devam et ki rızkın genişlendirilsin" buyurdu. O zat "Allah ve Resulünün dostlarından olmak istiyorum deyince, Resulullah (SAV) "Allah ve Resulünün sevdiğini sev, Allah ve Resulünün buğz ettiğine buğz et (sevmediğini sevme) buyurdu.

O kişi "Allah'ın gazabından emin olmak istiyorum" deyince Resulullah (SAV) "Kimseye kızma ki Allah'ın gazabından emin olasın" buyurdu. O kişi "Duamın kabul olmasını istiyorum" deyince, Resulullah (SAV) "Haramdan sakın ki duan kabul olunsun" buyurdu.

O zat: "Allah'ın benim ayıplarımı örtmesini istiyorum" deyince Resulullah (SAV) "Kardeşlerinin ayıplarını ört ki, Allah da senin ayıplarını örtsün" buyurdu. O kişi "Benim günahlarımı sildirecek şey nedir?" diye sorunca Resulullah (SAV) "Gözyaşları, yalvarmak ve hastalıklar" buyurdu. O zat "Allah indinde hangi hasene (ibadet) daha üstündür?" diye sorunca Resulullah (SAV) "Güzel ahlâk, tevazu (alçak gönüllülük) belâya sabır, kazaya (Allah'ın takdirine) rıza buyurdu.

O zat: "Allah indinde en büyük günah hangisidir?" diye sorduğunda, Resulullah (SAV) "Kötü huyluluk ve itaat olunan (emrine girilen) cimrilik" buyurdu. O zat "Allah'ın gazabını (kızgınlığını) dindirecek şey nedir?" diye sorunca Resulullah (SAV), "Sadakayı gizli vermek, sıla-i rahim yapmak (akrabayı arayıp sormak)" buyurdu. O kişi son olarak "Cehennem ateşini söndüren nedir?" diye sorunca Resulullah (SAV) "Oruçtur" diye cevap verdi.

Hasan BALCI
Meslek Dersleri Öğretmeni

Kendinizi tanıtır mısınız?
İsmim Esma KELEŞ. 1997 İmam Hatip Lisesi mezunuyum. Konya doğumluyum. İlkokulu Yaşar Doğu ilkokulu'nda okudum. 1997 haziran ayında girmiş olduğum üniversite sınavında Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi Bölümünü kazandım. Altı yıl tıp öğrenimim sürdü. 2003 senesinde mezun olduktan sonra Başkent Hastanesi Konya Şubesi'nde 2 ay çalıştım.2004 yılında yapılan TUS sınavında, Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi çocuk bölümünde "ihtisas" kazandım halen orada ihtisas yapıyorum.

Mezun olduğunuz günden bugüne kadar İmam-Hatip Lisesini olumlu ve olumsuz yönleriyle ele alacak olursanız nasıl bir değerlendirme yaparsınız?
Benim okuduğum dönemdeki sistemle, şu anda uygulanan sistem çok farklı.Ben kredili sistem mezunuyum. Tıp'ı düşündüğüm için de sayısal derslere ağırlık verdim. Bunun yanında çok iyi bir din eğitimi de aldım. Doğru, köklü ve kaynağından alınmış bir din eğitiminin hayatımın her alanında çok büyük faydasını gördüm. Biz İmam Hatip'te okurken hocalarımız; "İlimde, kültürde ve bilimde çok iyi bir yerde olmamız gerektiğini söylüyorlardı. Biz İmam Hatip'te çok iyi bir din eğitimi, bunun yanında üst düzeyde bilim dersleri de alıyorduk. İmam Hatip'te eğitim olarak "şu eksiktir" diyebileceğim hiçbir konu yoktur.Bu ülkenin sizin gibi dürüst, kişilikli, çalışkan insanlara çok ihtiyacı var. Ahlaklı, ülkesi için çalışan, vatanını çok seven insanlar olmamız için bize nasihat verirlerdi. Bizleri çok iyi motive eden hocalarımız geleceğimizi sürekli yönlendirirlerdi. Bizim zamanımızda 8000 civarında öğrenci vardı. Ancak günümüzde sistemden gelen bir değişiklik nedeniyle öğrenci sayısında bir düşüş yaşandı. Ancak ben İmam Hatiplerin eski haline döneceğine, sistemdeki değişikliklerin uygun hale getirileceğine, diğer liseler gibi İmam-Hatip Lisesinin de eşit haklara sahip olacağına ve sayılarının artacağına bütün kalbimle inanıyorum. Ama şunu da göz ardı etmemek gerekir ki; dini eğitim almış bir insanın ülkesine çok büyük faydaları dokunur. Yaptığımız her işin, diğer dünyada hesabını verecek şekilde çalışmak, ülkenin ve milletin menfaatini göz önünde bulundurmak çok önemlidir.

İmam Hatip Lisesi'nde aldığınız bilgi ve değerleri meslek hayatınızda hangi alanlarda kullanıyorsunuz?
Peygamberimizin bir Hadis-i Şerifi'yle izah edeyim;
"Bir hastanın yanına ziyaret için varan kimse, hastanın yanından ayrılıncaya kadar Cennet Bahçesinde sayılır."
Çalıştığım hastanenin Tıp Fakültesi olması nedeniyle, hasta sayımızın fazla olmasından dolayı çok tempolu çalışıyorum. Bazen yorgunluğumdan ve yoğunluğumdan aileme ve çevremdekilere hiç vakit ayıramıyorum. İnsanız biz de, bazen bıkkınlık hissi oluyor. Ama böyle durumlarda: Bak, ben cennet bahçesindeyim." diye kendimi teselli ediyorum, bundan da çok mutlu oluyorum. "Her kim ki zerre kadar hayır işlerse karşılığını görecektir. Her kim zere miktarı şer işlerse karşılığını görecektir." diye buyuran Ayet-i Kerime hayatıma çok yön veriyor. Çalıştığım yerde zerre kadar hak geçmemesi hususunda çok dikkat ediyorum. "En büyük sadaka, müslümanın kardeşine tebessüm etmesidir". Bir insan için Allah'ın kendisinden razı olması çok büyük önem taşır. Söylemek istediğimi ikinci bir Hadis-i Şerifle izah edeyim. "İnsanlara teşekkür etmeyen Allah'a şükür etmemiştir." Bizim dinimizin nasıl bir din olduğunu, müslümanların birbirlerine davranışlarının çok büyük önem taşıdığını bu Hadis-i Şerifle anlayabiliriz. Allah'a ibadet, sadece namaz, oruç, tesbih gibi vazifelerden ibaret değil, güler yüzlülük, insan sevgisi, hoşgörü gibi sosyal hayatı düzenleyen ahlaki kavramların hepsi dinimizde birer ibadettir. Kendimi iyi hissetmediğim dönemlerde İmam Hatipte öğrendiğim bilgiler bana enerji veriyor. Ekstradan güç kazandırıyor.

"İmam Hatipli olmak bir ayrıcalıktır." Bu söz sizin için de bir onur vesilesi midir?
Elbette onur duyuyorum, ama daha çok iş insanın içinde bitiyor. Bizlerin belirli bir noktaya gelmesinde hocalarımızın ve idarecilerimizin çok büyük payı vardır. Esma'nın Esma olmasında İmam Hatip'in rolü büyüktür. Bu vesileyle İmam Hatip Lisesine çok teşekkür ediyorum.

Tesiri altında kaldığınız bilim adamı veya mütefekkir var mı?
Çok yönlü okuyan bir insanım, ama Mehmet Akif Ersoy'un yeri gönlümde bir ayrı. En yoğun zamanımda bile İstiklal Marşı'nı tekrar tekrar okuyorum.

Kat sayı farkı olmasına rağmen İmam Hatip Liselerinin başarılı olmasını neye bağlıyorsunuz?
İnsan yapısını ele alacak olursak; insanın önüne bir engel koyulduğu zaman bazıları hemen pes ederler. Ama Allah inancı ve öz güveni olan insanlar önlerine bir engel koyulduğunda; onu aşmak için çaba gösterirler. Derler ki; "Bakın siz bize engeller çıkartıyorsunuz, ama biz çalışkanlığımızla, başarımızla kendimizi ispatlıyacağız." Net olarak söyleyecek olursam, Allah'a dayanmalarına, başaracaklarına inanmalarına ve çalışma gayretlerine bağlıyorum.

Bugün tekrar dünyaya gelmiş olsanız,sizin için değişen ve değişmeyen yönleriniz neler olurdu?
Esma için çok şey değişmezdi. Karar vermeden önce çok geniş düşünen bir insanım. Dünyaya tekrar gelmiş olsaydım, yine İmam Hatip öğrencisi olurdum. Yine çok çalışır Tıp okurdum.

Mezun olduktan sonra İmam Hatip'e geldiğinizde neler hissetiniz?
Çok duygulandım. Mutlu oldum. İçimde garip bir burukluk yaşadım. Merdivenlerden çıkarken bu okulun her köşesinde yaşadığım anılarım canlandı. Ben lise ikideyken, KonTv'de katılmış olduğum bir program aklıma geldi. Sunucunun sormuş olduğu bir soruya şöyle cevap vermiştim: "Bütün engellere rağmen, bütün kalbimle inanıyorum ki, çok başarılı bir doktor olacağım. Siz de bunu yıllar sonra göreceksiniz" demiştim. Şimdi o sözümü hatırladım ve Rabbime çok şükrettim. Öğrenciyken çalışma gayretlerimiz aklıma geldi. Hiç boş vaktimiz yoktu. Teneffüse bile çıkmazdık, sürekli soru çözerdik. Hatta bir derste matematik öğretmenimizin yapmaya çalıştığı bir soruda, el kaldırarak "Hocam izninizle bu soruyu ben deneyebilir miyim" dedim. Soruyu yaptım.Öğretmenimizin gözleri doldu ve dedi ki; "Kültür derslerine hiç önem vermeyeceğinizi ve gayret göstermeyeceğinizi zannediyordum. Siz benim gözümdeki o imajı tamamen yıktınız." Çalışmalarımızın yıllar sonra boşa gitmeyişi beni çok sevindirdi.

Bir İmam Hatip öğrencisine tavsiyeleriniz neler olur?
İmam Hatip öğrencilerine, hatta bütün insanlığa tavsiyem şudur: Her zaman hayata pozitif baksınlar. Hiç bir zaman inançsızlığa düşmesinler. Her işte bir hayır olduğunu bilsinler. Kalplerin tatmin olması için başımdan geçen şu olayı anlatmak isterim.
Mezun olduktan sonra Başkent Hastanesine ben ve arkadaşım birlikte çalışmak için başvurduk Mülakata çağırdılar, gerekli olan şeyleri konuştuk, dolmuşla eve dönüyoruz. Onu pazartesi günü göreve çağırdılar ve ben bu duruma çok üzüldüm. Aradan 3-4 gün geçtikten sonra beni de aradılar ve gerekli olan evrakları tamamladıktan sonra çarşamba günü görüşebileceklerini söylediler. Ben. oraya çarşambadan daha önce gittim .en erken çarşamba günü gitmem gerekiyormuş. Ben de boşuna gitmiş olmayayım diye arkadaşımın yanına uğradım. Bulunduğu yerin çok yoğun olduğunu, …….. bölümünün daha iyi olacağını ,başhekime orada çalışmak istediğimi söylememi istedi.Gerçekten de çalıştığım yer çok rahattı. Her işte bir hayır olduğunu o zaman anladım. Elbetteki hayatta her istediğimiz şey istediğimiz gibi olmayabilir. Peygamber Efendimiz bile bir çok zorlukla karşılaşmıştır. Bütün zorluklara rağmen çok çalışsınlar, illa ki karşılığını göreceklerdir.

Son olarak ne söylemek istersiniz?
Bu vesile ile herkese tekrar çok teşekkür ederim, onlara minnettarım. Çalışma hayatımdaki yoğunluğumdan dolayı, hak ettikleri ilgiyi gösteremiyorum. Esma onları unutmadı. Her zaman aklımdalar. İhtiyaçları olduğu her an onların yanındayım. İçinde çok büyük istek taşıyan, okuma azmi olan öğrencileri, bütün engellere rağmen çok iyi yetiştirileceklerine inanıyorum. Onlar zaten çok başarılılar, onları çok seviyorum. Hepsi Allah'a emanet olsunlar.

Neslihan
Çökelek-Belkıs Arslan

MUTLULUK YAKIN

Umutları belirmiş gökyüzünde sevdanın,
Neye baksam bir ışık bir hayal görüyorum.
Uzak değil hasretin bitmesi yakın,
Gülecek barışa hasret gözler biliyorum...

Yeşil çamların üzerine yine gelecek kuşlar,
Süsleyecek göğü yine beyaz bulutlar.
Hayatın bir hazanı bir baharı var,
Gülecek barışa hasret gözler biliyorum...

Bu eziyet böylece sürer sananlar,
Yarın kendileri aldanacaklar,
Unutacak gözyaşını masum insanlar
Gülecek barışa hasret gözler biliyorum.

Hazin gönüllerde şimdi bir burukluk var
Lakin geceler misali biter acılar
Hiç ağlar mı ebediyen körpe çocuklar,
Gülecek barışa hasret gözler biliyorum.

E. YARALIOĞLU .
(Konya İl Birincisi)





ÖZLEM

Bir sabah ayazında takılınca peşine,
Ayaklarım götürdü okulun eşiğine.
Girdim içeri baktım, her taraf gayet sakin
Kaybolan senelere yüreğim kusuyor kin...
Dolaşırken bahçesinde aşina bir yüz arar
Gönlümü yine eski lakin eskimeyenler sarar
İzinden yürüyünce sürükler ayaklarım
Girince sınıfıma maziyi sayıklarım
Bir öğretmen canlanır gözlerimin önünde
Bulut gibi gökyüzüne dağılır perde perde...
Ta güneşe yükselir o dağılan bulutlar,
Güneşten gelir bize tekrar bizleri kaplar...
Bu hasret pınarını yüreğim ah bir aşsa!
Delip aman kabuğunu, o insana ulaşsa...
Öpmez miyim tutup da mübarek ellerini,
Dinlemez miyim bir kez daha bal akan dillerini...
Bir hayâlden ibaret bende canlanan izler,
Hayâl de olsa hiç bıkmadan gözlerim onu izler
Rahmeti tükenmesin öğretmene Mevlâ'nın
Gönüllerden silinmesin ateşi hiç sevdanın...
Yürek sevdiklerinden uzun zamandır ayrı,
Lakin bitmez hasretler gitmeli buradan gayri
Giderken yüreğimi almalıyım yanıma
Yaptığım her iş benim yakışmalı şânıma
Ben dünün öğrencisi bir öğretmen olunca,
Ne sevgimi ne hasretimi kurutacağım,
Ne öğrencimi ne öğretmenimi unutacağım...

E. YARALIOĞLU .
(Konya İlçe Birincisi, İl Üçüncüsü)

Rümeysa KOCA / Liseler İl Birincisi

KONYA İ.H.L.'DEN HABERLER

2004-2005 eğitim öğretim yılı 1. dönem okulumuzun en devamlı ve en başarılı sınıflarımızın tamamı ödüllendirilmiştir.

Hazırlık Sınıflarından	Hz. G	Hz. N
9. Sınıflardan	9 - B	9 - P
10. Sınıflardan	10 - D	10 - J
11. Sınıflardan	11 - B	11 - G

Hazırlık Sınıflarından	Hz. B	Hz. M
9. Sınıflardan	9 - C	9 - N
10. Sınıflardan	10 - C	10 - J
11. Sınıflardan	11 - A	11 - G

Okulumuz 11. sınıf öğrencilerinden Mustafa AKDİŞ 30.12.2004 tarihinde okulumuzda yapılan HAFIZLIK YARIŞMASI'nda okul birincisi, 15.01.2005 tarihinde Akşehir'de yapılan yarışmada ise Konya 1. olmuştur.27.03.2005 günü Konya'da yapılan ve 10 çevre ilimizin hafızlarının katıldığı yarışmada da BÖLGE BİRİNCİSİ olarak, 08 Mayıs 2005 tarihinde Isparta'da yapılacak olan TÜRKİYE FİNALİ'ne katılmaya hak kazanmıştır.



Okulumuz Hz. Sınıfı öğrencilerinden M. Akif Işık 30.12.2004 tarihinde okulumuzda düzenlenen Kur'an-ı Kerim'i güzel okuma yarışmasında okul birincisi olup 15.01.2005 tarihinde Ereğli de yapılan yarışmada Konya 4.'sü olmuştur.

Okulumuz 10. sınıf öğrencilerinden Mehmet Emin ERKAN, 29.12.2004 tarihinde yapılan EZANI GÜZEL OKUMA YARIŞMASI'nda okul birincisi, 15.01.2005 tarihinde Ereğli'de yapılan yarışmada ise Konya 3.'sü olmuştur.



Okulumuz 9. sınıf öğrencilerinden Muhammed ERKOÇ, okulumuzda yapılan ŞİİR OKUMA yarışmasında okul birincisi olmuştur.

Konya genelinde düzenlenen YILDIZLAR BİSİKLET YARIŞMASI'nda yer alan okulumuz 9. sınıf öğrencilerinden Abdullah MEMİK, yarışmada Konya 1.'si olmuştur. Memik, ayrıca hocalarının da yardımıyla Türkiye Yıldızlar Bisiklet Şampiyonu olmuştur



Milli geleneklerimizden olan Aşure'nin genç nesillere tanıtılması, aktarılması ve devam ettirilmesi amacıyla okulumuzda Aşure günleri tertip edilmektedir. Okul Aile Birliğinin katkılarıyla yapılan Aşure Öğrenci ve Öğretmenlerimize ikram edilmektedir.

Satranç Müsabakası: Konya genelinde yapılan satranç şampiyonasında okulumuz 10. sınıf öğrencilerinden Mustafa Sağlam Konya 4.'sü olmuştur.



08.02.2005 - 09.02.2005 tarihlerinde düzenlenen GÜREŞ MÜSABAKASI'nda okulumuz, iki dalda 11 madalya ile dereceye girmiştir. Grekoromen stilde;Turgut AKHAN (52 kg.) Konya 1.'si, Mehmet Uğur ELMACI (79 kg.) Konya 2.'si, Ramazan TÜRKMEN (63 kg.) Konya 3.'sü, Enes KARTAL (46 kg.) Konya 3.'sü olmuştur. Serbest stilde; Sami ALIM (73 kg.) Konya 1.'si, Naci AĞARTAN (46 kg.) Konya 1.'si, Enes KARTAL (46 Kg.) Konya 2.si, Ramazan TÜRKMEN (63 kg.) Konya 3.'sü, Mehmet Uğur ELMACI (79 kg.) Konya 3.'sü olmuştur.

KONYA İ.H.L.'DEN HABERLER

Okulumuzda önemli gün ve haftalar coşkulu bir şekilde;öğrencilerimiz tarafından hazırlanan şiir dinletileri.tiyatro gösterileri,skeçler,konserler ,günün anlam ve önemini anlatan yazılar,oratorya,hatim duaları,bilgi,resim,şiir ve kompozisyon yarışmaları ile kutlanmaktadır.

Toplumda öne çıkmış,mesleğinde başarılı olmuş kişiler, okulumuza davet edilerek,öğrencilerimize bilgi ve deneyimleri aktarmak için konferanslar tertip edilmektedir

Sosyal faaliyetlere katılan bütün öğrencilerimize, emeği geçen ilgililere teşekkür eder,başarılarının devamını dileriz.













AÇIKLAMASI ZOR ANLAŞILMASI KOLAY İNSAN

Sen doğduğunda güneş başka parlıyor, yıldızlar inanılmazı anlatıyor, tarifsiz ağrılar içinde ateşin koru sönüyordu. Işık olmuştun. Güneşin giremediği saklıları, ilahi aşk bayrağını taşıyordun, görünmezin uçlarında simgen hoşgörü, gönlün aşk ile dolmuştu. Maddiyat sıfır, maneviyat büyüktü. Kusur ve kabahatleri görmemezlikten gelirdin. Çünkü hadis ve sünnet ilmi yolunda ilerlerdin. Maşuğuna kusur işlemekten korkan sarhoş bir aşıktın sen. Kalbinde her demde sevgiye yer vardı. İlahi aşkın yanı sıra Mecazi aşkı yaşardın ve yaşamayı öğretirdin. Kişiye değer verirdin. Yaradılanı sev yaradandan ötürü

Mecazi aşkın seni niçin bu kadar derinler de bırakmıştı, ona alışmış dervişleri unutur olmuştun. Gönlünde taht kurmuş her yerde onun hayalini görüyor aydınlıktakileri karanlığa bırakıyordun. Şemsi tebriziye olan sevgin müridlerini hoşnut etmiyor, onlar sakileri istiyor. Ve senin ona olan sevgin hasetliği doğuruyordu. Ondan ayrı kalmak ıssız bir çölün ortasında suya arzu duymaktı. Ondan ayrı kalmak güneşi, ışığı, yıldızları görememekti. O her gidişinde senin gönlünden bir bahçe alıyor, yerine kor bir ateş bırakıyordu. Sen onunla sevgiyi tanıdın aşık oldun. Yaşadın. Yaşanması için imkan sağlardın. Ey açıklanması tarifsiz insan.

Hep Şebi Arus'un hasreti ile yanardın. Maşuğuna kavuşma arzusu seni tüketmişti. Ondan ayrı kalmak suyun topraktan, bülbülün gülden ayrılmasından daha zordu. Kurak kalmıştın ondan ayrı, çatlamıştı damarların. Sevdanın ayrıcalığını yaşardın. Ölümü bir bitiş noktası değil, başlangıç seferi olarak tanır ve tanımlardın. Ölümde hayat içinde hayat var. Dünya ise insanın gölgesidir derdin. Karakteristik özelliklerin o yüce ismine ek isim takmıştı. Celaladdinken Mevlana Celaleddin Rumi olmuştun. Efendi anlamına gelen büyük hoş görülü insan, sen sanki nicelikler ülkesiydin. Bin bir çeşitli kokuyu etrafına saçar ve etrafını bu kokunla büyülerdin. Ey anlatması zor, anlaşılması kolay insan.

Gökyüzü temiz olmasaydı berrak olur muydu? Kalp olmasa sevgi aşkı doğurur muydu? Yaradan olmasa yaradılan olur muydu? Bu açık delilleri benimsedin ve uyguladın. Yüreğinin görünmez uçlarından yer yüzü dışına kadar çıkan bu sevgin etrafını hayrete düşürmüştü. Kalbinin kapaklarını sonuna kadar açan maşuğunu anlatmaya çalışırdın. Maşuğunun adı anılınca ağlardın. Seninki tarafsızdı. Ey kimsesizler kimsesizinin sevgili kulu.

Damarlarında akan kan bir alev midir? Yoksa ışığın temsil ettiği bir parlaklık mı? Yaşamın roman ölümünse şiirden mi İbaretti, yoksa nesiller boyu sürecek ve anlatılacak bir efsane miydi? Hayat kısa, zaman akıcı, insan oğlunun en büyük aldanışı hayat sürekli, ölüm ise yaklaşılmaz uzun yol. Bunların zıddı olan yolu temsil ettin. Gerçekler dolusu sözlerin incitmezdi. Bilirlerdi senin doğrularını. Sen yükseklerin alçağında bulunurdun.

HÜLYA ANAKIZERTÜRK 11-D --- 3483
(Konya İl İkincisi)

MİLLİ ŞAİRİMİZİN HAYAT ÖLÇÜSÜ

Müthiş karakter ve şahsiyet sahibi M. Akif, dünyaya çok az gelen ender şahsiyetlerden biridir. İman nuruyla ve vatan sevgisiyle kalbini parlatan Akif, 1873 yılında İstanbul-Fatih'te dünyaya gözlerini açtı.

Türklük ve İslâm ruhuyla yetişen şairimizin, İslâm'ı yaşamasındaki güzellik ve vatan aşkı her şeyden önce dürüstlüğüne, niyet bütünlüğüne, ihlasına ve samimiyetine bağlıdır. "Duyduk ve uyduk" ayetindeki ifade şekliyle tereddütsüz bir iman ve teslimiyet içerisinde yazmış olduğu bütün şiirlerinin, kitaplarının ve ardında bıraktığı eserlerinin tamamının içeriği bir ilahi denetim altında, sorumlu bir hayat sahibi olduğunun göstergesidir.

Dünyayı hayran bırakan muhteşem düşüncelerinin menbâı hiç şüphesiz Kur'an-ı Kerim ve Gül Nebi'ye duyduğu aşk ve hasretin yaktığı hicran ateşidir. Sinesindeki bu ateşin korları önemli eserlerin zuhuruna sebeptir. Rasulullah Efendimiz (S.A.V.)'ın şahsiyetinden almış olduğu ilhamla birlikte sıcak, derin manâlı, duygu yüklü mısralar ortaya çıkmıştır. M. Akif; iyiliğin, doğruluğun ve saadetin temsilcisidir.

Şairliğini kafiyesine emanet edip veznine serpiştirdiği cemiyetin düşüncelerini ve sorunlarını engin tecrübesiyle yaşayarak dile getirir. Muhterem üstadımız; herkese iyilik etmek için çırpınan, kendisinden yardım isteyenin derdine deva olmaya çalışan, gönül kapısını her kesimden insana açan bir varlıktır. Türk milletinin en zor anında milleti iman, zafer ve özgürlük ruhuyla kanatlandıran M. Akif, kurtuluş savaşı esnasında halkımızı yüreklendiren, fertleri ve toplumu ruhen ve bedenen huzura erdiren çok önemli bir şahsiyettir.

Türk milletinin zor kavşağının sonrasında ismini duyuran Milli şairimiz; âlim, fikir ve cemiyet adamı olmasının yanı sıra, yaşayışıyla, düşüncesiyle ve hür fikirleriyle tüm toplumu kendine hayran bırakmıştır. Türk halkını tüm dünyaya ispatlayan kahraman ordumuzun zaferini simgeleştiren temsilcimiz olmuştur. Türk halkını düşünen ve düşüncelerini telkin eden Millî şair; Allah'ın rızası istikametinde i'lay-ı kelimetullah yolunda, aziz milletimizin yapmış olduğu özgürlük mücadelesinin başarısını tüm dünyaya duyurmak için yazılan İstiklal Marşı'mızın mimârıdır.

Her bir mısrası uçsuz bucaksız bir umman halini alan; Türk milletinin vatan sevgisinin ve inandığımız değerler doğrultusunda ebedî saltanatımızın anlatıldığı İstiklal Marşı'mız; Âkif hakkında yazılabilecek bütün sözlerin yetersiz geleceğinin en büyük ispatıdır.

"Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım." diyerek Türk Milleti'nin özgürlük modelini dünyaya çizen şairimizin duygularını; ruhen yaşamak ve yaşatmak için yetişen her Türk neslinin, İstiklal Marşı'nı hakkıyla kavraması, okurken gurur yüklü manevî atmosferi teneffüs etmesi şarttır.

Hür fikirli ve geniş düşünen şairimiz; okurken ve yazarken sâde, lâtif ve kendi milletine ait ifade tarzıyla, çağlayan bir ırmak gibi akıcı, yetmiş iki milletin kavrayabileceği seviyeyi gözeterek milletimizin bağrından kopan bir üslûpla Türk'ü dünyaya tanıtmıştır.

Türk milletini zafer uğruna çekmiş olduğu ızdırâbını ve zaferin mutluluğunu yüklenerek kalemi kullanan, Türk milletinin kanındaki heyecan ve hareketi açığa çıkaran bir kudretin mevcut olduğunu da dünya milletlerine ifade etmiştir.

Millî ve manevî değerlerimize gösterdiği önemle, ahlâkî, sosyal ve İslâm çerçevesindeki yaşayışıyla diğer insanlardan kendini farklı kılan Akif; Batı medeniyetinin, ilminin dışında, yıkıcı rüzgârına kapılınmamasını, yaşamış olduğumuz cemiyette birlik ve beraberliğin unutulmamasını, millet olarak özgürlüğe düşkünlüğümüzü, namusun ve vatanın bizim için her şeyden önce geldiğini, biz Türk Gençliğine öğütleyerek İstiklal Marşı'nı bize miras bırakmıştır.

Her açıdan görevini en güzel şekilde tamamladıktan sonra o bütün varlığını Baki olan Rabb'ine sunarak 1936 yılında ebedî yurduna göç etmiştir. Kabri ise her Türk ferdinin kalbinde unutulmamak üzere ayrı ayrı mevcuttur.

Neslihan ÇÖKELEK
9-Ç 6013
Konya İmam Hatip Lisesi

DAHA İYİ YAŞAMAK İÇİN

Hepimizin yaşamda başarı şansımızı zayıflatan oldukça fazla kötü alışkanlığımız var. Bu kötü alışkanlıklardan kurtulmak daha iyi bir yaşamın kapılarını bizlere açacak. İşte Og Mandino'dan bu kapıyı açacak anahtar kurallar!

Daha iyi yaşamak için...

Sahip olduğunuz avantajları önemsemedikçe umutsuzca yaralı,yenik bir varoluştan kurtulmaya, işinizin veya mesleğinizin getirdiği kasvetli monotonluktan sıyrılmaya, kendinize saygınızı azaltan ve sizi iflasa tutsak ediyor gözüken maddi ölüm sonundan kurtulmaya kalkışamazsınız. Size bahşedilenleri hesaba katın.Ne kadar değerli ve ne kadar haklı olduğunuzu anladığınızda; gülüşleriniz karşılığını bulacak,güneş doğacak,müzik çalacak.Sonunda Allah'ın sizin için dilediği bir yaşama doğru yola koyulabileceksiniz... Güzellikle, güçle, cesaretle, güvenle.

Daha iyi yaşamak için...

Bugün ve her gün işyerinize verdiğinizden daha fazlasını teslim edin. Sizden beklenenin ötesinde üretmenin sırrını öğrendiğinizde, zaferin yarısını da kazanmış olacaksınız. Kendinizi o kadar değerli kılınız ki, en sonunda vazgeçilmez olun.Daha fazla kazanmak için ayrıcalığınızı pekiştirin ve aldığınız tüm ödüllerden memnun kalın. Siz buna layıksınız.

Daha iyi yaşamak için...

Hata yaptığınızda ya da yaptığınız hata değerinizi düşürdüğünde, çok gerilere dönüp bakmayın.Hata, öğrenmenin bir yoludur. Bazen, hata oranınız amaçlarınıza ulaşma oranının ayrılmaz bir parçasıdır. Hiç kimse hata yapmadan kazanamaz. Başarısızlıklarınız yalnızca büyümenizin bir parçasıdır. Hatalarınızdan silkinin, ama kimi başarısızlıklarınız olmasaydı, sınırlarınızı nereden bilecektiniz?

Daha iyi yaşamak için...

Uzun çalışma saatlerinizin ve enerjinizin karşılığında ailenizle birlikte kendinizi en iyi şekilde ödüllendirin. Ailenizin sevgisini hep besleyin; unutmayın ki çocuklarımızın eleştirmene değil, örneğe gereksinmeleri var. Çocuklarınıza en iyi yönünüzü göstermeye çalıştığınız sürece kendi ilerleyişiniz de hızlanacaktır. Dünyadaki herkesin gözünde başarısız olsanız bile, eğer sevecen bir aileniz varsa, bu sizin başarınızdır.

Daha iyi yaşamak için...

Bugünü güzel düşünceler üzerine kurun. Gelişmenize sekte vuracağından korktuğunuz hiçbir kusurunuz sizi üzmesin. Olabildiğince sık kendinize şunu anımsatın: Allah sizi özel yaratmıştır. Düşüncelerinizi toparlayıp, düşlerinizi gerçekleştirecek güce sahipsiniz. Yapabileceğinize karar verdiğiniz anda uçabilirsiniz bile... Yenilgiyi bir daha hiç düşünmeyin. Yaşamınızın ayrıntılı tasarısını yürekten istediklerinizin çizmesine izin verin. Gülümseyin!

Daha iyi yaşamak için...

Sizin yerinize bırakın yaptıklarınız konuşsun. Gelişmenizi aksatacak kendini beğenmişlik ve kibir tuzağına karşı tetikte durun. Böbürlenmenin çekiciliğine kapıldığınız an, yumruğunuzu su dolu bir kovaya sokun. Yumruğunuzu çıkardığınızda geride kalan boşluk öneminizin kesin bir ölçüsünü verecektir.

Daha iyi yaşamak için...

Her gün Allah'ın bir armağanıdır bize. İşleriniz her zaman yolunda gitmeyebilir. Ama siz; acıların, güçlüklerin, engellerin bakış açınızı ve geleceğe yönelik tasarılarınızı yok etmelerine asla izin vermemelisiniz. O çirkin acıma cübbesini bir kez giyerseniz bir daha kazanamazsınız. Hırçın yakınma sesi, başarılı olmak için gerekli her fırsatı korkutup kaçıracaktır. Bir daha böyle düşüncelere hiç kapılmayın. Daha iyi yollar hep vardır.

Daha iyi yaşamak için...

Ne gecenizi ne de gündüzünüzü, gerçek bir düelloyla karşılaştığınızda, size zaman bırakmayacak önemsiz şeylerle doldurmayın. Bu kural çalışmanız için olduğu kadar, etkinlikleriniz için de geçerlidir. Yalnızca hayatta kalmayı başardığınız bir gün bir övünme nedeniniz olamaz. Günlük hayatınızdaki ufacık değişikliklerle çok şeyler başarma yeteneğiniz varken, o değerli saatlerinizi boşuna geçirmek için burada değilsiniz. Boş uğraşlara paydos!
Başarıdan saklanmaya paydos! Büyümek için zamandan ve mekandan kopun. Yarın değil! Hemen şimdi, şimdi!

Daha iyi yaşamak için...

Bu gününüzü, son gününüz olacakmış gibi yaşayın. Unutmayın ki, "yarın"ı yalnızca aptalların takviminde bulabilirsiniz. Dünün yenilgilerini unutun, yarının sorunlarını göz ardı edin. Yapacağınız tek şey bu. Tek sahip olduğunuz gün. Bu günü bütün senenin en kıymetli günü kılın. Hayatınızda söyleyebileceğiniz en acı sözler, "Bir daha dünyaya gelirsem..." sözleri olacaktır. Asanızı elinize alın. Kendi orkestranızı kendiniz yönetin! Bu sizin gününüz.

Daha iyi yaşamak için...

Bu günden itibaren ister dostunuz, isterse düşmanınız olsun; sevdiğiniz biri, ya da yabancı olsun, herkese, sanki bu gece yarısı öleceklermiş gibi davranın. İlişkiniz ne kadar düşük düzeyde olursa olsun, sevginizi, anlayışınızı, inceliğinizi ve dikkatinizi herkese gösterin. Bunu hiçbir karşılık beklemeden yapın. Hayatınız hep aynı olmayabilir.

DAHA İYİ YAŞAMAK İÇİN

Daha iyi yaşamak için...
Kendinizle ve yaşamla dalga geçin. Bunu alay ya da kendinize acıyıp yakınma şeklinde almayın. Daha çok, şu anın görünüşteki sefil yenilgisinde yeni bir bakış açısı kazanmanıza yardımcı olacak, bunalımlarınızı giderecek, acılarınızı dindirecek mucizevi bir ilaç, bir çözüm olarak düşünün. Açmazlarınızı dalgaya alarak kaygılarınızı, tasalarınızı, gerginliğinizi kovun gitsin. Böylece zihniniz rahatlayıp, kesin çözümlere doğru yol alabilirsiniz. Hiç bir şeyi gereğinden fazla ciddiye almayın.

Daha iyi yaşamak için...
Küçük şeyleri ihmal etmeyin. Ek bir çabadan, ilave birkaç dakikadan, yumuşak sevgi ve teşekkür sözcüklerinden, elinizden gelenin en iyisini yapmaktan çekinmeyin. Başkalarının ne düşündüğü önemli değil; önemli olan sizin ne düşündüğünüzdür. Köşeye çekilip, işlerden kaytarırsanız, sahiplenmeniz gereken elinizden gelenin en iyisini yapma amacınızı asla yerine getiremezsiniz. Oysa siz özelsiniz. Buna göre hareket edin. Ayrıntıları asla göz ardı etmeyin.

Daha iyi yaşamak için...
Her sabahı gülümseyerek karşılayın. Her yeni günü; yaratıcınızın bir başka armağanı, dün bitiremedikleriniz için size sunduğu bir başka altın fırsat olarak görün. Girişimci olun. Güne başlarken, ilk saatinizi bile başarı ve bütün gün boyunca etkisini hissettirecek olumlu etkinlikler üzerine kurun. Bu gün bir daha geri gelmez. Kötü bir başlangıçla ya da hiçbir şeye başlamadan gününüzü harcamayın. Yenilmek için doğmadınız.

Daha iyi yaşamak için...
En büyük düşünüzü gün gelir gerçekleştireceksiniz. Bunun için kendinize bir hedef belirleyin. Uzun ve sonsuz tasarılar değil, sizi adım adım gökkuşağınıza doğru götürecek ufak tefek işlerden oluşmalı. Bunları yazabilirsiniz de, ama bu günün yapılmamış işlerini yarına sürüklememek için listenizi sınırlı tutun. Unutmayın ki piramidinizi yirmi dört saat içinde inşa edemezsiniz. Sabırlı olun. Gününüzü temel amacınıza engel olacak şeylerle doldurmayın,elinizden gelenin en iyisini yapın. Keyfinize bakın ve o gün başardıklarınızla yetinip, rahatlayın.

Daha iyi yaşamak için...
Hiç kimsenin yaşamınıza gözyaşı yağdırmasına ve kasvet örtüsü yayarak gününüze yenilgi saçmasına izin vermeyin. Unutmayın ki, hataları bulmak için, ayrıca bir yeteneğe, özveriye, beyine, karaktere ihtiyaç yoktur. Siz izin vermedikçe hiçbir dış etken üzerinizde güç oluşturamaz. Zamanınız, aşağılık, kıskançlık, nefret ve imrenme duygularıyla savaşarak harcanmayacak kadar değerlidir. Kırılması çok kolay olan yaşamınızı dikkatlice koruyun.Yalnızca Allah bir çiçeğe şekil verebilir;fakat herhangi bir aptal çocuk bu çiçeği kolayca koparabilir.

Daha iyi yaşamak için...
Her sıkıntıda iyilik tohumları arayın. Bu ilkeyi iyice kavrayın; çünkü geçilmesi kaçınılmaz o karanlık vadilerde sizi koruyacak bir siperiniz olmalı. Yıldızlar bir dağın tepesinde seçilemezken, derin bir kuyunun dibindeyken çok rahat görülebilirler. Sıkıntılardan olumlu şeyler çıkarmasını öğrenmeden, hiçbir şey keşfedemezsiniz. Mutlaka bir iyilik tohumu vardır. Bu tohumu bulun ve yetiştirin.

Daha iyi yaşamak için...
Gerçek mutluluk kendi içinizdedir. Huzuru,gönül rahatlığını ve sevinci dışarıda arayarak zamanınızı ve çabanızı boşa harcamayın. Unutmayın ki mutluluk, almakta ya da elde etmekte değil, vermektedir. Dışarıya açılın, paylaşın. Gülümseyin, Sarılın. Mutluluk; kendinize birkaç damla akıtmadan, başkalarına dökemeyeceğiniz bir parfümdür.

KAYNAK: Mandino,Og.İyi Yaşamanın Kuralları.Eti Yayınları.İstanbul.1992.

NACİYE SARI
PSİKOLOJİK DANIŞMAN

İNANIYORUM



"Eğer güneş parlaklığını kaybederse ve etrafındaki ağaçlar ölmeye başlarsa yine de ümitle dolu olacaksın.
Eğer rüzgârlar yaşlanmışsa ve denizler kurumaya yüz tutmuşsa yine de sevgiyle dolu olacaksın.
Sorma bana "Neden?" Çünkü:
ALLAH'A İNANIYORUM."
Yusuf İSLAM

İLİM PERDESİNİ ARALAYAN SIR

En güzel sözler O'nundur. En büyük ilim de O'nundur. El alîm ve El allâm isimleriyle Rabbimizi anarak sözlerime başlamak istiyorum. İnsanlığa rehber olarak gönderilen şanı yüce peygambere gelen ilk emirdir okumak ve insanlığın atası olan Hz.Adem'in ilk işi olmuştur öğrenmek... Cenâb-ı Hakk bir hadis-i kutsî' de şöyle buyurmaktadır: "Ben gizli bir hazineydim. Bilinmeyi murâd ettim. Beni bilsinler diye mahlukâtı yarattım." Nasıl ki, insanların temel vazifesi kendilerini yaratan Rablerini bilmek ise, cinlerin, şeytanların, meleklerin, hatta tüm canlı ve cansız varlıkların da Rabbi tanımaktır, en büyük ve yegâne vazifesi. Uçsuz bucaksız evreni, yalnızca bir tanesi güneş büyüklüğünde olan milyarlarca yıldızı içinde barındıran galaksileri, her biri kendi yörüngesinde sistematik bir ahenk ile dönüp duran gezegenleri, dünyamızı ve dünyamız içerisinde bulunan milyarlarca nimeti "ol" emriyle insanlığın ilmine, iradesine ve vicdanına sunan Rabbimizin emridir, insanlığın en hayırlısı ile bize ulaşan "oku" emri... Bilinmeyi murâd eden, insana kalemle yazmaya öğreten Rabbimiz, elbette insana bilmediklerini de öğretecekti verdiği akıl ile... En büyük ve en doğru ilim ve bilim kitabı olan Kur'an ile... Nitekim öğretti de...

Rabbimiz yüce kelâmında yedi kat göğü birbiriyle uyum içerisinde yarattık dediyse (Nuh Sûresi 15), yedi kat göğün ne olduğunu öğrenmek düştü insana ve yapılan araştırmalar sonucu gökyüzünün üzerinde atmosfer denilen insan yaşamının vazgeçilmez kaynağı olan bir tabakanın varlığı ve bu tabakanın da yedi katmandan olduğu keşfedildi. Rabbimiz "Dağları görürsün, onları donmuş sanırsın oysa onlar bulutların sürüklenmesi gibi sürüklenirler." dediyse (Neml Sûresi 88), insana dağların hareketini, işlevini öğrenmek düştü. Dağlar tıpkı Kur'an'da bahsedildiği gibi, yer kabuğunun manto tabakası üzerinde yüzer gibi hareket etmekteydi. Dünyanın yuvarlak olduğu, evren'in yoktan var edildiği gibi nice gerçekler Kur'an'ın ışığında ve insanoğlunun öğrenme arzusuyla açığa çıkarıldı. Kur'an-ı Kerim'de insan pozitif ilimleri öğrenmeye teşvik edildiği gibi, yaratılış mahiyetini kavramaya, geçmişten bugüne uzanan insanlık zincirinin her bir halkasını incelemeye de sevk edildi. Zira ilim insandan geçiyordu ve insanların en hayırlıları olan peygamberlerden... Allah (C.C.) insan için ilmin değerini bir kez daha gözler önüne serdi şu ayetle: "Deki: Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu?" (Zümer 9) Elbette bir olmayacaktır. İbn-i Sinâlar, İbn-i Rüşdler, Farâbiler, İbn-i Haldunlar nasıl olur da ilim denilen hazinenin varlığından bihaber, cahil bir kimse ile bir olabilirler? Ne dünyada ne de ahirette Alîm ve Azîm olan Allah, âlim ile câhili aynı safda bulundurmayacaktır. Bugün insanlığın hâli incelendiğinde bilimde, teknikte, eğitim ve öğretimde hep batı toplumlarının daha ileri bir seviyede olduğu gözlenmektedir. Müslüman toplumların geri kalışlarının tek bir sebebi olabilir, o da şudur: Bugün Müslümanlar İslamiyet'in teşvik ettiği yolda yürümemektedir.

Ne zaman ki, İslam toplumları silkinip, üzerlerindeki gafletten kurtularak müslüman olduklarının şuuruna varacaklar; işte ancak o zaman ilmi hakkıyla öğreneceklerdir. Günümüz insanının öğrenme konusundaki en büyük sorunu, neyi, niçin öğrendiğini ve öğrendiği takdirde, nelerin olabileceğini idrak edemeyişinden kaynaklanmaktadır.

Ve unutmamamız gereken bir gerçek var ki, kendi istikbâlimizi kurtarmak nasıl ki üzerimize vazife ise, birer müslüman olarak İslamiyet'i en doğru şekilde yaşamak da üzerimize bir görevdir. Bu da ancak dinin emirlerine sıkı sıkı sarılıp, eğitim ve öğretimle kendimizi geliştirerek mümkün olur. Bu durumda biz öğrencilere bıkmak usanmak bilmeden, aşkla, şevkle çalışmak; aynı zamanda birer eğitmen olan öğretmenlerimize de yaptığı işin şuurunda olup, kimi, niçin yetiştirdiğini bilerek, bizlere bildiklerini en güzel şekilde öğretmek düşer...

Kenzul Ummal, Allâme Alâuddin el Muttaki 16/127 Hadis no: 44154.

Emetullah Yaralıoğlu 11-D 3788



Rümeysa KOCA / Konya İl İkincisi

YERYÜZÜNÜN TEK SIRRI

Sırlar hikmetler ve kudret akışlarıyla donanan şu kainatta Yaratıcının Vedud isminin bir tecellisidir sevgi insanoğluna ...

Kalbimizin en deruni köşesinde yaşayan bazen hayatımızın akışını bizim elimizden alıp kendi istediği gibi yöneten varlığımızın en güçlü hissidir.

SEVGİ karanlıkları aydınlığa ulaştıran nurlu sabahtır. Tarifi ve yorumu insanoğluna verilmeyen en güzel duygudur.

SEVGİ bazen masum bir bebeğin tatlı gülüşüne, bazen de rahmet diye nitelendirdiğimiz yağmurun katre katre inişine gizlenir.

SEVGİ zamanı ve mekanı tarif edilemeyen , her insanın hayat adresinde olan duygudur.

SEVGİ nübüvvet kandilidir, nereden ne zaman doğacağı belli olmaz bazen Hira'dan bazen Tur-i Sina'dan doğar beşeriyetin hayatına...

SEVGİ Fatih'in İstanbul'u fethidir. Günümüzde en az İstanbul kadar değeri olan gönülleri fethetmekdir. Sevgi gönül fatihidir.

SEVGİ insanlık nurunun Hz Vahşiye en içten tebessümüdür. Kinden, buğuzdan, nefretten eser bırakmaksızın...

SEVGİ bazen "Bizim Yunus mu " sözüne, bazen Hz Bilal'in en titrek sesine gizlenir

SEVGİ emek ve fedakarlık isteyen tomurcuk gibidir. Emek verdikçe avuçlarınızda açar.

SEVGİ lapa yağan kar tanesi kadar beyazdır. Leke kabul etmez ve tüm olumsuzlukları örter beyazlığıyla...

SEVGİ ateşin İbrahim'e kucak açarak cennetten bir köşe sunmasıdır.

SEVGİ kardeşliğin paylaşımı, sevgi; dostluk dayanışması, öğretmenin gözündeki şefkat dolu bir bakış, sevgi; ana kucağıdır.

SEVGİ İMAM HATİP RUHUDUR; YARATILANI SEVMEKTİR YARATANDAN ÖTÜRÜ...

ŞERİFE ÇÖKELEK
HZ-A

GEL ARTIK

Arıyoruz seni Ya Rasulallah her zaman ve mekan,
Ümmetinde ne ahlak kaldı artık ne de îman.

Gel, Ey Sevgili, kurtar bu ümmeti gafletten,
Arındır, kalplerde yer tutmuş bu kasvetten.

Gençlik cenderede Ey Sevgili, eli, kolu bağlı,
Kurtar bu gençliği, gizli kuyularda saklı.

Karanlıklar içine battıkça batıyoruz.
Ey Sevgili; gel artık, seni bekliyoruz.

Murat Kavuncu 11-G 3885

Sevgi Neler Anlatır

Evrenin kendisi üzerinde dönüp durduğu, olmazları olur yapan, kalpleri miktarına göre yücelten bir mefhum: SEVGİ...

Bazen torununa şefkatle bakan bir ninenin gözlerinde, bazen bebeğine kıyamayan bir annenin ellerinde, bazen de maşukuyla bütünleşmek istercesine bir aşığın kalbinde... Öyle bir duygudur ki ezelden beri yaşana gelmiş, Adem ile Havva'dan beri niceleri tatmış, tanışmış onunla... Leyla ile Mecnun, Ferhat ile Şirin, Aslı ile Kerem... Belki her zaman dağlar delinmemiş uğrunda, çöller aşılmamış ama değerinden hiçbir şey kaybetmeksizin yeri gelmiş gizlenmiş bir kalbe. Ne kadar kaldığı, kalacağı meçhul...

Onun uğrunda verilen canlar, dökülen kanlar başka bir şey için olsaydı belki böyle kutsal sayılmazdı. Hakkında yorumlar yapıldı, tanımlanmaya çalışıldı. Ama herkes için başka şeyler ifade etti. Yıllarca süregelen kavgalar, gürültüler onunla son buldu. Kalplere bıraktığı o lâtif duygularla tatlıya bağlandı tüm olumsuzluklar... Bazen bir güle benzetildi, bazen de ulaşılması imkânsız bir yıldıza. Yalnız benzetildiği her şey güzellik ifade eder nitelikteydi.

Yaşayanları acıttı belki de, incitti; fedakârlıklar istedi uğrunda. Ama değerdi onun için. Çünkü kalbinde sevgiyi taşıyanlar, onun miktarıyla değer kazandı. Sevginin miktarı kadar sevilen de değer kattı ona. Sevgiden anlıyorsa sevilen, saygı duyuyorsa ona; neden o güzel anlamına anlam katmasındı ki?...

Mecazi aşklarda bu böyleyse, bir de hakiki aşkları düşünmek gerek. Hakiki aşk, isminden de anlaşılacağı gibi, Hakk'la ilgili Hakk'a ait aşktır. Tek ve en büyük, yüceler yücesi, en güzel isimlerin sahibi olana, Allah-u Teala'ya olan aşktır hakiki aşk... Sevgi dedik, sonra aşk dedik. Aşk, sevginin bir üst makamı. Hakiki aşklarda aşık: Kul, yaratılan; maşuk ise kâinatın halıkı Allah-u Azimüşşan'dır. O öyle bir maşuk ki, anlatmaya diller dönmez, lisanlar aciz kalır. Aşıklar, maşuka vuslatın hayaliyle divanelere döner Mevlânacasına...

Nasıl dönmesin ki?... Kendisini yaratan o yüce Halık'ı, kâinatın, alemlerin, Habib-i Zişan'ın ve dünyada sevdiği her ne varsa hepsinin yaratıcısı, sahibi olan o GÜZEL'İ sevmek ne demek ki?...

Sevmeyen anlayamaz! Ne aşkı, ne aşık olmayı, maşukla bütünleşmeyi ve ne de sevgi denen aşk denen o gizemli duyguyu...

Bu aşk değil midir? gönül gözünü açan, dili çözen. Ancak aşkın sırına erenler, söze manâ ve güzellik katarlar. Şeyh Galip Hüsn-ü aşk mesnevisinde şöyle der.

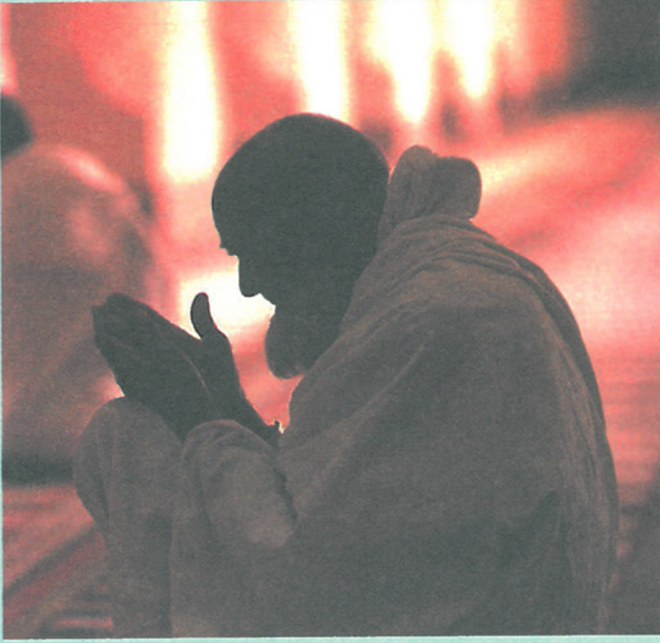
"Onlar ki kelâma can verirler
Mecnûn o kabilendi derler."

Divân Edebiyatının müstesnâ şairlerinden Fuzûli, o şaheserleri yazmasının sırrını şöyle açıklar:

"Mende mecnûndân fuzun aşıklık istidâdı var
Âşık-ı sâdık menem Mecnûn'un ancak adı var."

Aşkın kıyısından geçmeyen bir gönül, ne söze, ne ilme, ne de hayata manâ katabilir. Fuzûli ilimsiz aşkı sadece bir dedikoduya benzetmiştir.

DÜRDANE FİLİZ ATASAGUN
9-Ç



HAYATIMIZ BİR DUADIR

Nelere sahip olmak istediğinizi, yaşadığınız hayatla ortaya koyarsanız, neyi istediğiniz anlaşılır. Size dilinizle istediğinizden çok, hayatınızla istediğiniz verilir. Büyük şeyler istemek kolaydır. Zor olan, hayatınızın, istediğiniz büyük şeylere layık olduğuna şahitlik yaptırılmasıdır.

Hayat yolunda engellerle karşılaştığınızda, onlar sizi uzun uzun süzerler. Hakkınızda bir karara varmaya çalışırlar. Yoldan çekileceklerdir; yolu size açacaklardır ama layık olup olmadığınızı iyice anlamaları gerekmektedir. Önce kendinizi aşabilmeniz için ne gibi fedakârlıklarda bulunduğunuza bakarlar. Fedakârlığınızın büyüklüğü, azminizin büyüklüğüne bağlıdır. Hayallerinizin renkliliği ve hudutsuzluğu, yolunuzdaki engelleri hiç ilgilendirmez. Onları ikna edecek tek dil, azminizin, dolayısıyla fedakarlığınızın dilidir.

Büyük gayretler, küçük fedakârlıklarla tatmin olmazlar. Onları boş sözlerle, şapşalca hareketlerle ikna etmek mümkün değildir. Gaye, kalbinizde bir kez uç verdi mi artık onu oyalamazsınız. Onu yaşatmak için, ya kanınızla canınızla besleyeceksiniz ya da gözden kaybolmasına göz yumacaksınız.

NEDİR FEDAKÂRLIK?

Fedakârlık, hedefinizle, bulunduğunuz nokta arasındaki mesafe, çıkacak her engele bedelini ödemektir. Sizden uykusuz geceler mi istiyor? Vereceksiniz, sizden en sevdiklerinizi bile mi istiyor? Terk edeceksiniz.

En önemlisi, içinizdeki tatlı dile kulaklarınızı tıkayacaksınız. Sizi mekanik zevklere çağıran o tatlı dili, gerektiğinde çekip koparacaksınız.

İçinizdeki tatlı dilin, gayenizin amansız düşmanı olduğunu bilmelisiniz. Onun çağırdığı mekanik zevkler, gayenize duyduğunuz büyük aşkı basit bir cilvelenme seviyesine düşürür. O mekanik zevkler benzin bidonuna düşmüş küçücük kıvılcım gibi bütün maddi ve manevi kuvvetlerinizi infilâk ettirerek, bir daha işe yaramayacak kadar yakar.

HASAN SAMİ ŞENGÜN
11-G 3540



MEVLÂNA

Karanlıkların girdabında büyük bir güzelliğe hamile olan Konya, bu güzelliğin zuhurat gelerek her bir zerresinde ayrı bir ilahi aşk ile yoğrulmasını sabırsızlıkla bekliyor, bekledikçe de heyecanını karanlığın en kuytu yerine saklıyordu. Senin veladetini işiten her şey ayrı bir anlam kazanıyor, senin doğuşun sebebiyle maddeler maddelikten çıkarak, bu güzelliğin zuhur edebilmesi için Mevlâna'ya el açıyor.

Ay bile hilal şeklini alıp, senin cemaline bir tebessüm edebilmek için, yıldızlardan vuslat köprüsü kuruyordu. Yıldızlar, bu görevin heyecanından her biri ayrı ayrı parlıyordu. Bunca yakarış, bunca bekleyiş hiç ama hiç boş değildir. Çünkü gelecek olan gönül eri asırlar sonrasını aydınlatacak. Habibullah'ın en büyük varislerinden olan bir mana eriydi. Her şeyi Habibullah'ın aşkı ile yakıp imandan hakikate yükseltecek olan gönüller Fatih'iydi. Kin ve nefreti yüreğimizden söküp yerine Aşk-ı Muhabbetin tohumlarını ekerek güllerin ortasına bile her demde bu sevgiyi mühürleyecek bir menbağıydı. Bir gülüşü bin bir sözü ile alemi hakikatı aşk-ı ile yakan bu zat, hiç kuşkusuz Konya halkının geleceği için bir mum yakarak Konya'yı bir sevgi kervanı haline getirecekti. Günümüzde bu kervan karşısında sarhoş olan bizler bile bu Mevlevi sofrasından payımızı alarak "Alemlerin Rabbı, Mevlâna gibi gönül erlerinden bizleri mahrum etmesin" dileklerimizle şefaatini umuyoruz.

NESLİHAN ÇÖKELEK 9-Ç



UZAKLARI YAKIN ETMEK

Yeryüzünden bugüne kadar binlerce insan topluluğu gelip geçti. Ve insanlar varola geldiğinden bu yana birbirleriyle hep iletişim içinde bulundular. İletişim şekli değişti! İletişim kurma ihtiyacı hiç değişmedi.

İletişimi bu derece değerli ve vazgeçilemez kılan sanırım, insanların duygu ve düşüncelerini birbirlerine aktarabilecekleri, birbirlerini tanımalarına ve anlamalarına imkân verecek tek yolun bu olmasından kaynaklanıyor.

Doğduğumuz andan itibaren insanlarla olan iletişim sürecimiz başlıyor ve biz ölene dek de devam ediyor. Bu süreç içinde çoğumuz iletişimin temel unsurlarını bilmeden yolumuza devam ediyoruz ve zaman zaman da iletişim kazaları dediğimiz, mesajı alanın mesajı gönderenin amaçladığı şekilde mesajı yorumlamamasıyla başlayan ve iletişimin bir süre için kopmasına ya da tamamen kesilmesine yol açan olumsuz insan ilişkileri ile karşılaşabiliyoruz.

Bu anlaşılamamayı anlatan şu fıkrayı çoğunuz duymuştur. Temel İstanbul'a gelmiş. Akşam arkadaşına düşünceli bir şekilde sormuş, "Ula Dursun, 'sempatik' ne demek?" Dursun anlatmış ama Temel'in kafası bir türlü anlatılanı almamış. En son "İyi mudur, kötü müdür anlamı?" sen bana onu söyle demiş... Dursun da "İyi!" diye yanıtlamış. "Niçin sordun Temel?" "Bugün yolda giderken biri bana 'sempatik' dedi de.." "Ee, ne yaptın?" "Her ihtimale karşı vurdum onu."

İşte burada mesajı gönderen doğru şifrelemiş, ancak bu şifreleme sırasında her ikisi aynı dili de konuşsalar Temel mesajı yanlış yorumlamıştır. Temel şifreyi çözemeyince bu hatanın bedeli ağır olmuştur.

Peki doğru anlamak ve anlaşılmak istiyorsak karşımızdaki insanla iletişim kurarken nelere dikkat etmeliyiz. Öncelikle iletişimi kişinin kendini tanımasıyla başlar. Kendini tanıyan kimse gerçek duygu ve düşüncelerinin farkındadır. Kendini tanıyan bir kimse içinde bir huzursuzluk var ise bunun kaynağının ne olduğunu bilir ve bu sıkıntının kendinden kaynaklandığını bildiği için çevresindeki kişilere bu sıkıntının etkisiyle öfkeli ya da saldırgan davranmaz.

Bazen bilinç altındaki duygularınız sözel olmayan bir davranış şeklinde ortaya çıkar. Örneğin; iletişim kurmak istemediğiniz biri yanınıza gelince sırtınızı dönmeniz, seyahatte konuşmayı istemediğiniz zaman kitap okuyan yada dışarıyı izliyor gibi yapmanız bilinçaltındaki "Şu an kimseyle iletişim kurmak istemiyorum" duygusundan kaynaklanır. Bu sebeple gönderdiğimiz mesajların bilincinde olmamız hayati önem taşıyor.

İletişimin iki temel şekli vardır.Sözlü ve sözsüz iletişim. Sözlü iletişim kullandığımız sözcüklere, ses tonumuza, sesimizdeki iniş ve çıkışlara işaret eder.

Sözsüz iletişim ise beden diline yani hareket tarzımıza, yüz ifademize, bedenimizin duruş şekline, jestlerimize vb. işaret eder. Şaşırtıcı ama insanlarla gerçekleştirdiğimiz iletişimin %80'e yakını sözel olmayan yoldan gerçekleşir. Sözsüz iletişimde;

-İletişim kurduğunuz kişiyle göz teması kurmak (Çok yoğun bakma, aşağıya ve yukarıya bakma, bakışlarını uzaklaştırma, boş boş bakma olmamalıdır.)

-Bedeninizin iletişim kurduğunuz kişiye dönük olması, konuştuğunuz kişiye doğru hafifçe eğilmeniz, rahat el ve kol duruşunuzun olması, vurgulama için el hareketlerini kullanmak

-İletişim kurduğunuz kişiye fizik olarak çok yakın yada çok uzak olmaktan kaçınmak

-Oturuyor isek yayılmadan dik bir şekilde oturmak

-Onaylayıcı tarzda baş hareketlerine ve anlamlı yüz hareketlerine sahip olmak

-Karşınızdaki kişiye uygun olduğunda dokunmak kullanılması gereken altın anahtarlardır.

Size bir soru sorsam; " Hiç yanlış anladığınız ya da anlaşıldığınız oldu mu?" desem. Cevapları duyar gibiyim. "Hiç olmaz mı?" Peki yanlış anlamalar nereden kaynaklanıyor, nerede hata yapıyoruz. Nasıl önleyebiliriz. Aslında çözümü basit.

Öncelikle hem sözel hem de sözel olmayan kanallardan aynı mesajı göndereceksiniz. İkincisi soru sormayı bileceksiniz. Bunu mesajı gönderen "Ne demek istediğimi anlıyor musun?" veya mesajı alan "Bununla ..... mı kastediyorsun" şeklinde sorabilmelidir. Üçüncüsü kesin ve açık olacaksınız. Örneğin "geç kalma" demek yerine, saat 19.00'da evde olması gerektiğini açıkça ifade edeceksiniz.

Her şeye rağmen iletişim olumsuz bir şekilde gerçekleşmiş, karşımızdakinin bir davranışı bizde kızgınlık, öfke gibi olumsuz duygular uyandırmışsa ne yapmalıyız? Sağlıklı bir iletişim sürdürmek için sorun bizde olduğu zaman karşımızdakine durumdan rahatsız olduğumuzu Ben Mesajları ile iletmeliyiz. Ben mesajı uygun olmayan davranış karşısında ne hissettiğini ifade etmektir. Ben mesajı saldırmak yerine iç dünyanda ne olup bittiğini bulmak, o olaydan nasıl etkilendiğini karşıdaki kişiye ifade etmektir. "Sorumsuzsun" "Beni hiç anlamıyorsun" "Beni çok üzüyorsun" yerine içindeki gerçek duyguyu bularak " Senden istediğimi yapmadığın zaman önemsenmediğimi, hiçe sayıldığımı, değersiz sıradan biri olduğumu hissediyorum." diyebilmektir. Ben mesajı sen mesajı gibi saldırı içermediğinden karşı tarafın sizi duymasına ve davranışını kendi isteğiyle değiştirebilmesine imkân tanıyacaktır. Sen mesajları suçlama, yargılama,

değerlendirme ve eleştiri ile aşırı yüklü olduğundan iletişim kurarken kesinlikle kullanılmaması gerekir.
Bir zamanlar göğsü kınalı bir serçe varmış. Gök gürlediği zamanlar tir tir titreyerek yere yatar, gök yıkılmasın diye de ayaklarını havaya kaldırırmış. Bir yandan da "korkumdan kırk kantar yağım eriyor" dermiş. Bir gün birisi demiş ki "Sen kendin beş dirhem gelmezsin, nereden oluyor da kırk kantar yağın eriyor?" Bunun üzerine serçe şöyle cevap vermiş; "Herkesin kendine göre dirhemi kantarı var; sen ne anlarsın." Bu eski halk masalı tam da iletişim kurarken dikkat etmemiz gereken en önemli unsura, empatiye, işaret ediyor. Bu masal her insanın hatta her canlının olaylara kendine özgü bir bakış açısı olduğu yolundan hareketle karşıdaki kişiyi anlayabilmek için kendimizi karşımızdakinin yerine koyup olaylara onun gözüyle bakabilmek zorunluluğunda olduğumuzu bizlere hatırlatıyor.Ne zaman kendinizi karşınızdakinin yerine koyup olaylara onun gözüyle bakabildiyseniz, ancak bu durumda onun duygularını ve düşüncelerini anladığınızı ve dolayısıyla da davranışlarına anlam verebildiğinizi göreceksiniz. İnsanlar kendileriyle empati kurulduğunda anlaşıldıklarını ve önemsendiklerini hissederler. Zira sevginin özünde de önemsemek, değer vermek, anlamaya çalışmak yok mu!
Günlük hayatta herkes birbirine duy beni, anla beni demekte. Duymak için özellikle de anlamak için öncelikle iyi bir dinleyici olmak şart. Bazen karşınızdaki kişi dış görünüşüyle sizi dinliyormuş gibidir, fakat iç dünyası bambaşka yerlerdedir ya da kafasında sizin söylediklerinizden daha önemli bir başka konu vardır.
Bazı kişilerde karşıdaki kişinin konuşmasına fırsat vermeksizin kendince o konu hakkındaki düşüncelerini uzun uzadıya anlatmaya başlar daha doğrusu güzel bir nutuk çeker.
Kimileri de konuşanın söylediklerinden sadece kendi ilgilendikleri bölümü duyar, diğer söylenenleri dinlemez.
Diğer bir dinleyici türü ne duyarsa duysun her söylenene karşı bir savunma oluşturmaya çalışan savunucu dinleyicilerdir.
Bütün bu dinleme çeşitlerinin karşıya verdiği açık bir mesaj vardır. Ben senin anlattıklarını duymaya hazır değilim. Ve seni gerçekten dinlemiyorum. Ve hatta seni ve senin anlattıklarını önemsemiyor sadece kendimi ve kendi düşüncelerimi önemsiyorum. Böylece karşı taraf beni anlamıyorlar sonucuna kolayca ulaşır.
İyi bir dinleyici olmak, karşınızdakini önemsediğinizi belirtmek istiyorsanız yapmanız gerekenler şunlar:
-Öncelikle dinlemek istediğiniz kişi için özel zaman ayırın. Eğer dinlemek için vaktiniz yoksa açıkça söyleyin bir başka tarih için sözleşin.
-Konuşmayı seçtiğiniz ortam mutlaka sessiz, başka uyarıcıların olmadığı tüm dikkatinizi karşınızdakine verebileceğiniz sade bir ortam olsun.
-Sözel olmayan davranışlarınızı kontrol edin. Bedeniniz konuştuğunuz kişiye dönük mü, onaylayıcı baş hareketleriniz var mı, beden hafifçe öne eğilmiş mi, vurgulama için el kol hareketlerini kullanıyor musunuz, muhatabınızın gözlerine onu rahatsız etmeyecek şekilde bakıyor musunuz, uygun olduğunda dokunuyor musunuz, anlatılana uygun jest ve mimiklere sahip misiniz?
-Karşınızdaki kişinin yerine kendinizi koyarak onun olaylara bakış açısını anlayabiliyor musunuz?
-Uygun yerde anlatılan içeriğe uygun geribildirim verebiliyor musunuz?
(Geribildirim: onun söylediklerinden anladığınızı kendi cümlelerinizle ona geri iletmek demektir.)
-Ve bu geribildirim onu yargılamaktan, eleştirmekten, öğüt vermekten uzak mı?
Bu kurallara uyuyorsanız büyük olasılık iyi bir dinleyicisiniz. Ne var ki dinleme konusunda önemle vurgulamamız gereken başka bir konuda konuşma hızı ile düşünme hızımızın birbirinden oldukça farklı olduğu. Normal konuşma hızı dakikada ancak 100 ile 140 kelime arasında iken düşünme hızı 600 kelimedir. Demek ki zihnimiz 460 kelimelik bir zaman süresi içinde boş kalıyor. Ve bu boş zamanı başka şeylerle doldurabiliyor. İyi bir dinleyici bu boş zamanı dinlediği kişinin neyi niçin demek istediğini düşünerek kullanır.
Bütün bu anlattıklarımızdan anlaşılan açık bir şey var: Demek ki doğru anlamak ve anlaşılmak; çaba gerektiriyor.
Karşınızdakini üzmemek ve üzülmemek adına bu becerileri öğrenmeye, uzakları yakın etmeye ve bu konuda çaba harcamaya değmez mi?

GÜLSEREN AŞILI
Konya İ.H.L.
Okul Psikolojik Danışmanı

Kaynak:
Dökmen, Üstün. "İletişim Çatışmaları ve Empati" Sistem yayıncılık, 1998
Cüceloğlu, Doğan. "Yeniden İnsan İnsana" Remzi Kitabevi, 2004

EVLADIM ! MUSIKİ İLE MEŞGUL OLUN

Bir müzik dinletisinde fark ettik O'nu. Dinç ve sağlıklı görünümüne rağmen yaşı kendini belli ediyordu. Müziğe kendini verişi dinleyenleri de aynı duygu seline, gönül coşkunluğuna salıverişi çok etkiledi bizleri. Kimdi bu gönül adamı? Neredeydi de biz onu tanıma imkanı bulamamıştık? Mahrum kalmıştık. Musıkî bilgi ve icrasından. Hemen yanımda oturan dinleyiciye sordum. "Ahmet KİRTİŞ" dedi. "Bilmez misin? İmam-Hatip'lidir." Sonra da ekledi: "Tabi bilmezsin. O derya içre bir incidir. İlmi, kültürü öyle yüksektir ki, gönlünün alçaklığına inat ortalarda ne adı, ne sanatı dolaşır. Ama bilenler bilir, tanır, hayran olur."
Peşine düştük üstadın. O'nu tanımak, tanıtmak istedik. Görüşme talep ettik. Çalışmalarının yoğunluğuna rağmen hemen kabul etti. İplikçi Camii'ndeki mütevazı yerinde ziyaret etmiş olduğumuz hocamız, gayet müşfik ve sıcak tavırlarla bizi karşıladı.



Hocam, bize kendinizi tanıtır mısınız?
1925 yılında Konya'da doğdum. 1940'da orta mektebi bitirdim. O
yıllarda Tekke camii'nde görev yapan Hacı Veyiszâde Hoca
efendi'nin yardımlarıyla altı ayda hafızlığı tamamladım. Aynı sene
imtihanla Aziziye Camii'de müezzin olarak görev aldım. 15
yaşımdaydım.
19 yaşında İstanbul'a gittim. Tâlim, ney, makam dersleri aldım. Aynı
zamanda bir camii de görev yapıyordum. Dört yıl sonra
Konya'ya geldim. Önce Talluoğlu, sonra da Ovaloğlu camii'nde
çalıştım. Kısa bir süre sonra da istifa edip esnaflık yapmaya başladım.
Musikî ile ne zaman ilgilenmeye başladınız?
1940'ta başladım. Halen de devam ediyor. 65 yıldır
ilgileniyorum.
Niçin Musikî ile ilgilendiniz? Aldınız eğitimle bağlantısı var mı?
Aziziye camii'nde göreve başladığımda musikî bilmiyordum.
Kendimde bir eksiklik hissettim. Sultan Selim Camii'nin müezzini
İsmail Efendi'den musikî dersi almaya başladım. Yaklaşık 200 parça
geçtim.

Hocam, sizce din görevlilerinin Musikî bilmesi gerekiyor mu? Niçin?
Musikî öğrenmek bence okuyucu için vaciptir. Bakın, Süleymaniye Camii'nin imamlık şartnamelerinden biri de musikî bilmektir. O zamanlar musikîye önem veriliyordu. Saray musikî üzerine ders veriyordu. Musikî ruha hitap eder. Bununla vücut dinlenir. Osmanlı da tedavi amaçlı olarak kullanılırdı. Amerika, Japonya, İngiltere de bazı hastalıkların tedavisinde kullanıldığını duyuyoruz. Bunun için musikîsiz olmaz.
Bütün makamları biliyor musunuz? Bunları ayrı ayrı okuyabilir misiniz?
Evet, bütün makamları biliyorum. Allah'ın izniyle hepsini ayrı ayrı okuyabilirim. 119 makamın hepsini Saadettin Kaynak'ın onayı ile geçtim.
Öğrencilikle meslek hayatınızda size ders veren hocalar hakkında bilgi verir misiniz?
Yaklaşık 12 hocadan ders aldım. Bunlardan ilki, Hafızlık ve Arapça hocam Veyiszâde hoca efendidir. İsmail efendi de ilk musikî hocamdır. Konya'da ilk kıraat talimini Şükrü Efendi'den aldım. İstanbul'daki hocalarım Saadettin Kaynak, Üsküdarlı Ali Efendi, Münir Dede ve Süleyman Ergüney'dir. Bunlar en fazla çalıştığım ve en meşhur hocalarımdır.
Hocam, çok isteyip de yapamadığınız bir şey oldu mu?
Klasik Türk musikîsini Türkiye'de icra etmeyi çok istedim. Ve 1950'den beri bu işle uğraşıyorum. Fakat bu güne kadar olmadı. Bundan sonra da olmaz herhalde. Ölsem bundan dolayı gözüm açık gider.
Şu anki eğitim programınız nedir?
Pazar günü hariç haftanın her günü 9 00 dan öğle namazına kadar Kur'an-ı Kerim talimi ve makam dersi almak isteyenlerle ders yapıyoruz. Ney kursunda ney üflemek dersi veriyorum.
Hocam bizlere tavsiyeleriniz nedir?
Evlâdım, musikî ile meşgul olun. Bakın, ben 80 yaşındayım ve 65 yıldır bununla uğraşıyorum. Musikî insanı dinlendirir. Ruhu huzura kavuşturur. İnsan onunla sıhhat bulur.
Musikî bir kabiliyet, bir merak işidir. İmam-Hatip Lisesi'nin talebeleri benden ders alıyorlar. Kendilerinden memnunum. Ancak musikî ek bir meslekten ziyade kişinin asıl mesleği olmalıdır. Bir de çok eser var. Meselâ bir Zekâi Dede'nin bin tane eseri var. Yani bitmez tükenmez bir deryadır bu.

Bizi kabul ettiğiniz ve bilgilendirdiğiniz için teşekkür ederim efendim.
Bende size teşekkür ederim evl adım.

Adem Bilgen-Hasan Ünal



ELİN DİLİ

Yazı; insanlar arasında sessiz olarak duygu ve düşüncelerin belirli şekil ve işaretler kullanarak ifade edilmesidir, diye tanımlanabilir.
Tarih içerisinde insanlar, pek çok yazı çeşidi kullanmışlardır. Yazı,geçmişi geleceğe aktaran sağlam bir köprüdür. Değerlerimiz, kültür birikimlerimiz yerine göre sanat ve medeniyetlerimiz çağın ve gelecek çağların insanlarına yazı sayesinde aktarılır.

Atalarımız tarih boyunca sırası ile şu alfabeleri kullanmıştır.

1. Orhon Alfabeleri; Miladi 5. asırdan 8. asra kadar.
2. Uygur Alfabeleri; Miladi 8. asırdan Türklerin İslam'ı kabulüne kadar.
3. Arap Alfabeleri; Türklerin İslam'ı kabulünden, 1928 Harf İnkılabı'na kadar.
4. Latin Alfabeleri; 1928'den itibaren kullanmaktayız.

Arap Alfabesi, tarih içerisinde ve günümüzde bütün Müslüman toplulukların ortak yazısı olmuştur. Bunun için Arap Alfabesine, "İslam Alfabesi" demek daha uygun olacaktır. İslam Alfabesi sadece duygu ve düşünceleri ifade etmekle kalmamış, mümtaz bir sanat dalı haline gelmiştir. Bu sanata tarih boyunca büyük emekler sarf eden ve onu sanatın zirvesine yükselten ecdadımız (Osmanlı Türkleri)'dir. Müslümanlar arasında söylenen şu ifade bu gerçeği kanıtlamaktadır. "Kur'an-ı Kerim, Hicazda nazil oldu, İstanbul'da yazıldı, Mısırda okundu."
Ecdadımızın bu yazıya ibadet aşk ve şevki ile hizmetlerine neden ise: İslam yazısının estetik güzellikleri bakımından beşer yazılanın hiç biri ile kıyas edilmeyecek kadar fevkalade bir güzellik ve kıymete haiz olmasıdır. Bu güzellik ve kıymeti Mahmut Bedreddin Yazır, şu ifadelerle dillendirir:" Yazı, dilin eli, elin dilidir. Kafanın Mizanı, gönlün tercümanı, iradenin ölçüsü, ruhun aynasıdır." Cesette ruha benzer, akıllara elçi, marifetlere silah, ilimlere hüccet, medeniyetlere senettir. Sinesinde sırlar saklayan, çehresinde göz ve gönül sürurı taşıyan, mesafeleri düren, devirleri anlara sokan, geçmişi geleceğe bağlayan sihirli bir bedi', Rabbani bir harikadır... Hüsn-ü Hat, kişiye nimet, fakire devlet, zengine şeref, alime ziynet, yazana nam verir, okuyana şan.(1)
Diyebiliriz ki; Hüsn-ü Hat kişilere göre değişikler içeren bir ruh sembolü, bir çok cihetten mütalaa ve tetkike müsait bir harikalar alemidir. Hüsn-ü Hattın güzel sanatlar içerisinde üst bir yeri ve değeri vardır. Bu değer, elde edilişi ve icrası ile eş orantılıdır. Yaklaşık 5-10 sene gibi bir çalışma, artı kabiliyet isteyen bu sanat zannedildiği kadar kolay ve kısa sürede elde edilemez. Sabır ve devamlılık ister. İhmali hiç sevmez. Okulumuzda seçmeli ders olarak görülmekte olan Hüsnü Hat, son senelerde yerini günün icabına göre Bilgisayara bırakınca 3-5 yıldır da İlgi grupları adı altında isteğe bağlı olarak her hafta ,duruma göre belirli gün veya günlerde Hüsnü Hat dersi yapılmaktadır. Bazı erkek ve kız öğrencilerimizin mezun olduktan sonra da çalışmalarını sürdürdükleri ve il çapın da açılan kurslara katıldıklarını gördükçe mutlu olmaktayız. Hat sanatını sevdirdiğimiz kanaatindeyiz. Amacımız hat sanatının İslam yazısının yaşayıp yayılmasına azda olsa katkıda bulunmaktır. Bu uğurda çaba sarf edenlere Yüce Allah'tan muvaffakiyetler diler, saygılar sunarım. Selam ve Hürmetler.

Mehmet AKYÜZ
Meslek Dersleri Öğretmeni

(1- Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyet'inde Kalem güzeli.c.1.5.8)

PROJE BAŞVURUSU

Okulumuz Comenius 1-okul projesi kapsamında Ulusal Ajansla proje başvurusunda bulundu.

Avrupa Birliği Eğitim, Kültür ve Gençlik Komisyonu'nun Genel Eğitim Proğramı olan Sokrates Programları içinde yer alan Comenius Okul Ortaklıkları etkinliklerini içermektedir.

Kasım 2004'de İstanbul da yapılan Comenius irtibat seminerinde Slovak Alman okullarla kararlaştırılan proje Şiddet ve uyuşturucuya Karşı Kültür ve Spor adını taşımaktadır.

Projenin son başvurusu olan 1 Şubat 2005 e kadar geçen sürede proje ortağı olmak isteyen Çek ve Polonya'nın da katılımı ile proje katılan okul sayısı 7'ye yükselmiştir.Projede: Koordinatör, Sbuşkya'nın dışında, Almanya dan: 2, Polonya'dan: 1, Çek Cumhuriyetinden: 1, Türkiye den de Düzce AÖL ile okulumuz yer almaktadır.

Projenin hedefi şiddet ve uyuşturucunun önlenmesine katkıda bulunmak, eğitimin Avrupa boyutunu geliştirmek, ön yargıları kaldırmak, iş birliği yapmak olarak belirtilmektedir.

Okulumuz projesinin sabit rakam boyutu ve sabit bütçe için 1500 €, ülkeler arası ziyaret için yaklaşık 16000 € değişken bütçe ön görülmüştür. Söz konusu tutarları Ulusal Ajans tarafından karşılanacağı bildirilmektedir.

Ekim 2005 de Sbuşkya da, Aralık 2005 Polonya'da Mayıs 2006 yılında Almanya da proje toplantıları kararlaştırılmıştır. Okulumuz bu toplantılara toplam 5 kişi ile katılacaktır. (Öğretmen-Öğrenci)

Mart 2005 de yapılacak Proje toplantısına okulumuz ev sahipliği yapacaktır.

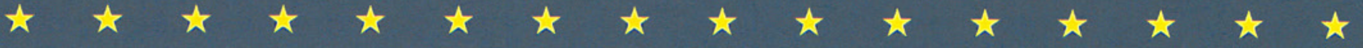
Proje ürünleri olarak Web sayfası: Internet Gazetesi planlanmaktadır.

Şu anda projemiz Ulusal Ajans tarafından değerlendirme aşamasındadır.
MEHMET ALTUNTAŞ

BAŞARILI İNSANLARIN BAŞARISIZLIKLARI

- Henry Ford ilk arabasına bir geri vites koymayı unutmuştu.
- Thomas Edison o sıralarda ise yaramayan bir buluş için iki milyon dolar harcamıştı.
- Büyük İtalyan tenoru E.Car usa, derslerine ilk başladığında öğretmeni, sesini pencereye vuran rüzgârın çıkardığı sese benzediğini söylemişti.
- A. Einstein için öğretmeni şöyle demişti: "Albert çok başarısız bir öğrenci, zekâ düzeyi düşük. Arkadaşlık ilişkileri zayıf, hep hayâl kuruyor. Ayrıca sınıfta hep huzursuzluk yaratıyor. Kanımca okuldan alınması herkes için iyi olacaktır."
- Abraham Lincoln için de öğretmeni şöyle demiş: "Aslında pek fena bir öğrenci değil; ama çok dalgın ve saçma sapan sorular soruyor."





AVRUPA İLE EĞİTİMDE İŞBİRLİĞİNİN YOLU SOKRATES'TEN GEÇER

Bilindiği gibi , 1999 da Helsinki'de Türkiye 'nin AB'ye adaylığı kabul edilmiştir.1999 dan sonra her alanda Avrupa Birliği müktesabatının kabul edilmesi için bir "Ulusal Plan" hazırlanmış,Mart 2001 de de AB'ye sunulmuştur. 17 Aralık 2004 de Brüksel'de Türkiye'nin AB 'den müzakere tarihi aldığı gerçeği de hafızalardadır.

"Türkiye,eğitim alanında da AB standartlarına ulaşmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda söz konusu planda AB 'nin Genel Eğitim (Sokrates),Mesleki Eğitim (Leonorda da Vinci) ve Gençlik(Youth) programlarının üçüne birden katılım öngörülmüştür."(1)

Ülkemiz,AB eğitim programlarına 2004 yılında 31.ülke olarak katılmıştır.

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı ülkemizde bu programların yürütülmesinden sorumlu olan kuruluştur.Kurum özel bir kanunla kurulmuştur ve DPT'ye bağlı olarak çalışmaktadır.Diğer üye ülkelerde olduğu gibi kurum "Ulusal Ajans" olarak anılmaktadır.

SOKRATES PROGRAMI

Sokrates Programı'nın hedeflerinden bazıları şunlardır:

- "Eğitimin her alanında ve düzeyinde " Avrupalılık Boyutunu" geliştirmek güçlendirmek,eğitim alanında eşit fırsatlar oluşturarak,ülkeler arası eğitim kaynaklarına erişimi kolaylaştırmak."(2)
- Avrupa'yı oluşturan üye ve aday ülkelerin (Türkiye dahil) dillerinin Avrupa genelinde öğrenilmesini ve öğretilmesini sağlamak ve bunun için ortamlar oluşturmak ve AB ülkeleri arasında karşılıklı anlayışı ve dayanışmayı oluşturarak eğitimin kültürler arası boyutunu teşvik etmek.
- Eğitimin her alanında ve eğitim dönemleri boyunca eğitim amaçlı karşılıklı değişimi teşvik etmek.
- Bilginin değişimini teşvik etmek,bu alanda çıkacak engelleri ortadan kaldırmak.
- Eğitimin her alanında ve düzeyinde yeni anlayışları ve uygulamaları teşvik etmek,yeni teknolojilerin kullanılmasını ve eğitim alanında ortak politika konularının ön plana çıkarılmasını sağlamak.

COMENİUS (OKUL ORTAKLIKLARI)

Sokrates Programı kapsamında yürütülen faaliyetlerden Comenius Okul Eğitimi alanını kapsar. faaliyete ismini veren Comenius kimdir?

"Comenius, bugünkü Çek Cumhuriyeti'nde doğmuş; din bilimci,düşünür ,pedagog olan Amos Comenius (1572-1670),tam bir insan potansiyeline ulaşmanın ve uyumlu bir yaşam sürdürmenin yolunun eğitim olduğuna inanmıştı.Comenius; aynı zamanda evrensel insan hakları,ulusal birlik ve barış için yılmadan çalışan biridir."(3)

Comenius;

- Okullar ve öğretmen eğitimi kurumları arası işbirliği ve değişimi kapsar,
- Pedagojik yöntem ve malzemelerde yenilikleri özendirmek,
- Okulların yönetiminde iyi uygulamalar ve yeniliklerin ülkeler arası yaygınlaştırılması,
- Okul eğitiminde ve bu eğitim alanında çalışan personelin eğitiminde bilgi ve iletişim teknolojilerinin kullanılmasını özendirme yollarıyla,okul eğitiminin kalitesinin artırılması ve Avrupa boyutunun güçlendirilmesine katkıda bulunur.

Comenius;

- Yabancı dil olarak Avrupa dillerinin öğretiminde kalitenin iyileştirilmesi,
- Dil öğretmenlerinin pedagojik becerilerinin iyileştirilmesi,
- Öğretilen yabancı dillerinin çeşitliliğinin artırılması,
- Öğretmen ve öğrencilerin konuştukları dil sayısının ve bunları konuşma becerilerinin teşvik edilmesi için tasarlanmış ülkeler arası faaliyetler ve Avrupa Okul eğitiminde dil öğrenimin teşvik edilmesine katkıda bulunur.

Comenius;

- Farklı kültürlerin anlaşılmasına yönelik bilincin artırılmasını teşvik etmek,
- Okul eğitimi sektöründe kültürler arası eğitim girişimlerini gerçekleştirmek,
- Kültürler arası eğitim alanında öğretmenlerin becerilerini iyileştirmek,
- Irkçılık ve yabancı korkusuna karşı mücadeleyi desteklemek,

- Göçmen işçilerin,meslek nedeniyle seyahat edenlerin,çingenelerin ve gezginlerin eğitimini iyileştirmek gibi konularda katkı sağlar.

COMENİUS 1: OKUL ORTAKLIKLARI: Okullar arası ve ülkeler arası işbirliğini destekleyerek Comenius'un genel hedeflerine ulaşılması temel amaçtır.Comenius Planı çerçevesinde her okul,ülkeler arası işbirliği projesini yürütür.

Comenius 1: A- Okul ortaklıkları B- Öğretmenlerin ve diğer okul personelinin eğitimi C-ağların geliştirilmesi gibi faaliyetleri içine alır.

Comenius 1 Kapsamında Destek Verilen Projeler : 1.Comenius Okul Projesi.2.Comenius Dil projesi 3.Comenius Okul Gelişim Projesi

Bunların dışında dil asistanı misafir etmek ve okulların hazırlık ziyaretleri için de mali destek sağlanmaktadır.

Okullar seçtikleri proje türü ne olursa olsun,ülkelerarası proje çalışmalarını izlemek ve değerlendirmek İçin özendirilir.Bu çalışmalar ve değerlendirmeler projenin kalitesini ve yararını artıracaktır.

Aslında,Comenius okul ortaklıkları projelerine katılan her okul; Avrupa ile işbirliğinde yapılacak etkinliklerin rolünü belirleyen bir "



AVRUPA İLE EĞİTİMDE İŞBİRLİĞİNİN YOLU SOKRATES'TEN GEÇER

Comenius Planı" sunması gerekir. Kendi Ulusal ajanslarına.Birden fazla Projeye katılan okullar için bir "Comenius Planı" yeterlidir.

Ne Tür Projeler Desteklenir: 1.Comenius Okul Projesi (Öğrenci merkezli, Ortaklık :Çok taraflı,Proje Süresi: Birbirini izleyen en fazla üç okul yılı) 2. Comenius Dil Projesi (Öğrenci merkezli, Ortaklık: iki taraflı,Proje Süresi: Normalde bir okul yılı) 3. Comenius Okul Gelişim Projesi (Kurum merkezli,Ortaklık: Çok taraflı,Proje Süresi : Birbirini izleyen en fazla üç okul yılı)

Comenius Okul Projeleri

Okullar arasında,ülkeler arası işbirliğini teşvik ederek,eğitimin Avrupa boyutunu artırmayı amaçlar.Projeler,en az üç katılımcı ülkenin öğretmenleri ve öğrencilerine seçilen bir ortak konuda ortak çalışma fırsatı sağlar.

Projenin bir ekip çalışması şeklinde olması öngörülür.Tüm okulun projeye katılması teşvik edilir.

Proje konuları ; sanat,fen bilimleri, çevre eğitimi,ırkçılığa karşı mücadele,kültürel miras,bilim ve teknoloji alanlarında olabileceği gibi,ilginç ve önemli herhangi bir konuda da olabilir.

Proje ürünleri,proje süreci aslında kendisi bir üründür.Bununla birlikte,proje günlükleri,web sayfaları, cd.ler,kitapçıklarda bir ürün olarak karşımıza çıkar.

Comenius Dil Projeleri

Amacı,Avrupa dillerinde öğrencilerin karşılıklı iletişim becerilerini,kendilerine güven duygusunu kazanmalarını teşvik etmektir.

Comenius Dil Projesi,iki katılımcı ülkeden 12 yaş üzeri an az 10 öğrencinin katılımı ile gerçekleştirilir.

Dil projelerinde,dil öğretmenlerinin yanında diğer öğretmenlerin de katılımı özendirilir.Dil projesinde amaç,Avrupa 'da dil çeşitliliğini zenginleştirmektir.Özellikle Avrupa'da az kullanılan az öğretilen diller bağlamında.

Ortakların kendi dilleri projede önemlidir. Karşılıklı dil öğrenilmesi de özellikle proje ortakların dillerinin dengeli bir biçimde kullanılması teşvik edilir.

Öğrenci değişimi sırasında dil müfredat programında yer almıyorsa; 20-40 saat dil kursu almaları önemlidir.

Karşılıklı öğrenci değişimi yolculuk dahil 14 gündür.Öğrenciler,ailelerin yanında kalırlar.Böylece ortağın dilinin ve kültürünün öğrenilmesinde önemli bir adım atılır.

Bu projede bir ürün ile tamamlanır.Ürün her iki dilde de olabilir.

Comenius Okul Projeleri

Bu proje, okul yöneticilerine ve öğretmenlerine deneyim ve bilgi alışverişi yapma,ortak ihtiyaçlara karşılık verecek yöntem ve yaklaşımlar geliştirme,etkin kurumsal ve pedagojik yaklaşımları deneme ve uygulama imkanı sağlar.

Projeye katılan okullar açık hedefler geliştirmeli ve ilerlemeyi düzenli olarak takip etmelidir.Proje olarak,çatışma ve şiddetin önlenmesi,sınıf yönetimi,eşit fırsatların teşvik edilmesi gibi konular seçilebilir.

Bir Proje Nasıl Düzenlenir

Comenius Okul ve Okul Gelişim Projeleri Sokrates Programına katılan en az üç ülkeden oluşmalıdır.Ortakların en ez biri AB ülkesi olmalıdır. Okul sayında bir üst sınır yoktur.Bir okul koordinatör okul çalışmaları yönlendirir.

Projeye okul öncesinde üniversiteye kadar resmi ve özel okullar ve kurumlar katılabilir.

Proje dil projesi ise bir okul yılı sürer.Eğer Okul projesi yada Okul Gelişim projesi ise birbirini takip eden üç okul yılıdır.

Proje bazında proje ile ilgili mali destek talep edilebildiği gibi,personel ve öğrenci değişimi içinde mali destek talep edilebilir.

VERİLEN MALİ DESTEĞİN YAPISI

Mali destek iki bölümden oluşur.1.Sabit tutar.Proje etkinlikleri ile ilgilidir.Bu tutar da koordinatör okul için 2000 EUR, ortak okullar için 1500 EUR olarak tesbit edilmiştir. 2.Değişken tutar. Değişken tutar uluslar arası yolculuk ve barınma masraflarını karşılamaya yöneliktir.

Proje başvuruları Ulusal Ajans'a ilan edilen tarihlerde yapılmalıdır. Comenius 1. kapsamındaki faaliyetlerde mali destek Ulusal Ajans tarafından sağlanır.Comenius 2. Bireysel ödeneklerde tıpkı Comenius 1. olduğu gibi Ulusal Ajans tarafından karşılanır.

Bu yazımızda kısaca bizim için yeni bir dünya olan Comenius etkinliklerini tanıtmaya çalıştık.Gelişimin ,değişimin yeni adresi olan Sokrates programlarının ülkemizde de hak ettiği yeri almasını diliyoruz.

Mehmet ALTUNTAŞ

* *1.Nuri Birtek (Ulusal Ajans Başkanı),Haberler ve Duyurular.www.ua.gov.tr.'den*

2.Eğitimde Diyalog, 1 Ocak 2004.Ulusal Ajans Yayını.Sf:6

3.Sokrates Başvuru Rehberi,Avrupa Topluluğu Yayını.2000.Sf:3

BİR GEZİNİN ARDINAN

Hollanda Eğitim Kültür ve Bilim Bakanlığının hizmet içi eğitim faaliyetlerini yürüten APS isimli kurumun düzenlediği 20-27 Mart 2005 tarihleri arasında Türkiye'nin değişik bölgelerinde 14 eğitimcinin katıldığı Hollanda Eğitim gezisinin değerlendirme raporu (ÖZET)

1- Hollanda Eğitim Sistemini ana hatları ile şöyle özetleyebiliriz:

- Eğitimde özgürlük= okul seçimi
- Eğitimde eşitlik
- Öğrencinin kişisel gelişimi ön planda
- Bakanlık
- Okul ve öğretmen

Temel eğitim 4-12 yaş arası 8 yıl. Temel eğitimden sonra her öğrenci sınava tabi tutuluyor. Burada aldığı puan ve temel eğitimdeki öğretmenin verdiği not belirleyici oluyor. Başarılı olan öğrenciler direkt liseye (vwo) geçiyorlar. 6 yıl okuduktan sonra aldığı pakete göre doğrudan üniversiteye gidiyor. Yine aldığı puanlara göre 5 yıllık (Havo) Meslek Okullarına gidebilir. Buradan da yüksek meslek eğitimine devam edebilir.

Yine aldığı puana göre 4 yıllık (VMBO) düşük düzeyde meslek okullarına gidebilir. Buradan da orta dereceli meslek eğitimine devam edebiliyor. Bu okulları şartlarına göre kendi içlerinde geçişler var. Meslek okullarının 1. ve 2. sınıflarında temel eğitim 3 ve 4. sınıflarında ise meslek seçimini ve eğitimini almaktadırlar.

Hollanda' da eğitim merkeziyetçilikten kurtarılmış, eğitim kurumları özerk, belediyelerin sorumluluğunda.

Temel çatı Bakanlık tarafından oluşturulmakta, içeriği okullar tarafından doldurulmaktadır.

Okul yönetimini ve öğretmenleri okulun kendisi belirliyor.

Devlet her okula (özel-resmi) öğrenci sayısına göre bütçe ayırıyor. Devletin okullara verdiği bütçeden öğretmen maaşları, okul ihtiyaçları, öğrenci masrafları, rehberlik çalışmaları, gezi masrafları vb harcamalar yapılmaktadır. Ayrıca meslek okullarında öğrencilerin kullandıkları her türlü malzeme devlet tarafından karşılanmaktadır.



Hollanda Eğitim Sisteminde meslek okullarına ağırlık verilmiş, ülkenin vasıflı elemanlara ihtiyacı var. Dolayısıyla her öğrenci bilim adamı ve uzman olamayacağına göre ülkenin ihtiyacı olan vasıflı elemanları (hemşire, kuaför, hasta bakıcısı, çocuk bakıcısı, marangoz, aşçı, tamirci, fırıncı, tornacı, muhasebe, ekonomi, bilgisayar sekreterlik vs)meslek okullarında yetiştirmekte. Hem de öğrencileri iş hayatına hazırlamakta.

- Okullarda eğitim öğrenci merkezli.
- Eğitim ağırlıklı uygulamalı. Teori ve pratik birlikte veriliyor.
- Gereksiz bilgi yükü yok. Ezberci değil, uygulamalı eğitim var.
- Geç gelen öğrenciler bir sınıfta toplanıyor.
- Doğal, özgür bir ortam. Gereksiz kurallar yok.
- Öğrencilerde özgüven oluşturulmuş.
- Okulların fiziki alanları yeterli, sınıflar şeffaf ve sınıflar arası geçişler var. Okul bir bütün anlayışı içinde, ilgi çekici, estetik. Isı ve ışık kontrolü iyi tasarlanmış.
- Farklı öğrenme öğretme durumlarına uygun olarak kullanılabilecek masa, sandalye, dolap, hareketli tahtalar mevcut. Bilgisayar, VCD, DVD, Tv, Projeksiyon gibi teknolojik araç gereçler derslerde kullanılmakta. Bol doküman ve materyal bulunmakta.
- Sınıflarda öğrenci sayıları az ve grup çalışmalarına önem verilmekte.,
- Alt yapı eğitime yönelik hazırlanmış.
- Herkes işini ciddiye alıyor.
- Kurumları ve okulları birbirinden soyutlanmamış.
- Öğrenme öğretilmiş, öğrenciye bilgiye ulaşma yolları kavratılmış.
- Öğretmen öğrenciye rehberlik yapıyor ve yönlendiriyor. Aktif olan ise öğrenci.
- Öğretmenlerin devamlı olarak kendilerini yenilemesi için, rehberlik çalışmaları yapılmakta. Dışarıdan rehberlik hizmetleri alınabiliyor.
- Rehberlik Hizmetlerinde bilgi birikimi, sürekli öğrenme, yenilikçilik ve iyileştirme kültürü oluşturulmakta.
- APS Kurumunun Rehberlik ve eğitim üzerindeki etkisi büyük. Okulların, öğretmenlerin, öğrencilerin her an sorunlarını giderebilecekleri çözümler üretebilecekleri profesyonel bir merkez.
- APS kurumu, kurumsal çeviklik, maliyetlerde azalma, fırsatları görme ve performansı en iyi düzeye çıkarma özelliklerini oluşturmuş bir kurum.
- Hollanda da kültürel ve tarihi dokuya sahip çıkma ve çevre bilinci oluşmuş.

Gezi sırasında tespit ettiğimiz bu özelliklerin ülkemiz eğitim sisteminde de kendi değer yargılarımız ön planda tutularak uygulanmasının yararlı olacağı kanaatindeyim.

Bütün bunların yanında üzerinde durulması gereken hususlar şunlardır:

- Temel eğitimden sonra öğrencilerin gideceği okulu sınavda aldığı puan ve öğretmenin notu belirleyici oluyor. Bazı öğrencilerin sorumluluk bilinci ve

yetenekleri sonradan ortaya çıkabilmektedir.Bir de uyum problemi olan öğrenciler de olabilir.O zaman bu durumdaki öğrencilerin durumları göz önüne alınması gerekmez mi?

- Okulları gezerken Türk öğrencilerle yaptığımız konuşmalarda şunu gördük:

Hollanda hükümetinin aldığı kararla okullarda Türkçe Eğitimi kaldırılmış.Okul içinde de Türk çocuklarının kendi aralarında Türkçe konuşmaları yasaklanmış.Bu ise yabancı uyruklu vatandaşların Hollanda ile entegre olmasından çok asimile politikasının uygulandığı düşüncesini uyandırmaktadır.Yine bazı okullarda hiç Hollandalı öğrencilerin olmaması da yabancı uyruklu öğrencilerin dışlandığı kanaatini oluşturmaktadır.Türk vatandaşlarının dil problemleri,ailelerin Hollanda Eğitim Sistemi hakkında yeterli bilgi sahibi olmamaları, ayrıca ekonomik durumlarının zayıf olması ve kültürlerin farklılığı Türk kökenli öğrencilerin genellikle düşük seviyedeki okullara gitmelerinin sebepleri olarak söyleyebiliriz.Bunun için;

- Hükümetler arasında işbirliği yapılarak Hollanda okullarında Türkçe'nin de modern dil olarak okutulmasının sağlanması.
- Yapılmaya çalışılan aile eğitimine yönelik çalışmaların artırılması
- Aileler için dil kurslarının açılması
- Avrupa'da yoğun olarak bulunan vatandaşlarımızın eğitim,ekonomik,sosyal ve kültürel yönden ihtiyaçlarının daha yoğun bir şekilde karşılanması için;hükümet programlarında bu konuya daha çok yer verilmeli.
- Gezimiz sırasında dikkatimi çeken hususlardan birisi de, öğrenciler arasındaki iletişimin çok sıcak olmadığıdır.Öğrencilerin daha çok bireysel ve küçük gruplar halinde oldukları,öğrencilerin neşe içinde gülerken pek rastlanmadığı,bunun da manevi değer yargılarının yeterince verilmediğinden olabileceği düşünülmektedir.

ABOE DA'OED (UTRECHT) İSLAM İLKOKULUNU ZİYARET

Aboe Da'oed İslam İlkokulu 12 yıllık özel bir okul. Hollanda da yaklaşık 7 bin ilköğretim okulu var.Bunlardan üçte ikisi özel okul,üçte biri ise belediye okulları.Belediye okulları genellikle herhangi bir inanca, görüşe sahip olmayanlar.Hollanda'da bütün okullar bakanlık tarafından finanse edilmektedir.



Hollanda'da yaşayan Müslümanların tekrar ülkelerine dönmeyeceğinin anlaşılması üzerine böyle bir okula ihtiyaç duyulmuş.

Türk , Fas , Mısır gibi yabancı uyruklu Müslüman öğrenciler Hollanda okullarına dağılmışlardı. Okulların yeni gelen öğrencilere hazırlıklı olmaması , kültürel farklılıklar , dokuyu iyi tanımamaları büyük sorunları da beraberinde getirdi. Bu sorunların aşılması için , öğrencilerin kendi kültürlerine yabancı olmayan bir ortamda eğitim öğretimlerini devam ettirebilmeleri amacıyla İslam okulları açıldı.

Okul diğer okullar gibi Hollanda Eğitim Bakanlığının belirlemiş olduğu programı izlemekte.Farklı olarak haftada 1-3 saat din eğitimi verilmekte.Ülkede 150 yıldır var olan Katolik ve Protestan okullarında benzer program izlenmekte.Din eğitimi verme hakkı Hollanda anayasasının 6. ve 23. maddesi ile güvence altına alınmış. Bu yaklaşım tarzı ile Hollanda toplumu demokratik, laik ve farklı inançlara saygılı tablo sergilemektedir. Bu okul ISBO (İslami Okullar Ülkesel Platformu) adında bir platforma bağlıdır. Okul Hollanda eğitim kalitesi ile yarışacak saygınlığı kazanmıştır.

Hollanda'da 43 tane temel İslam İlkokulu var, bunlardan iki tanesi orta dereceli. Okul 1993 yılında veli ve belediyelerin işbirliği ile açılmış ve 365 öğrencisi var.Bu öğrenciler genellikle Türk,Fas,Mısır,Pakistan gibi 13 İslam ülkesinden gelen ailelerin çocukları. Okulda 42 kişi çalışıyor. Çalışanların %50si Hollanda'lı, kalan %50'si ise Müslüman.

Sınıflar öğrencilerin seviyelerine uygun materyallerle donatılmış. Okul donanımı, öğrenci, öğretmen ve idarecilerin odaları ilgi çekici, estetik olarak göze hoş gelen renklerle boyanmış ve döşenmiş , ısı ışık kontrolü iyi. Öğretim amacıyla video,datashow, VCD, televizyon ve bilgisayar gibi teknolojik araçlar derslerde kullanılmakta.

Okulun temel sorunu; velilerin Hollanda eğitim sistemine yabancı kaldıkları, çocuklarına iyi rehberlik yapamadıkları yönündedir. Okulda bu nedenle velilere,çocuk terbiyesinden ders çalışmaya uzanan bir dizi kurslar verilmektedir. Veliler için bilgisayar donanımlı salonlar açılmış, anne baba eğitimi yapılmakta,sık sık veli toplantıları düzenlemekte ve evlerine ziyaretler yapılmaktadır.

Aboe Da'oed İslam okulunun hedefi kaliteli bir eğitimdir. Öğrenci merkezli eğitim esas alınmış. Öğretmenlere sürekli rehberlik yapılmakta. Okul yöneticileri ve velileri,eğitimde kalite ve metot kadar öğrencilerin ahlaklı davranışlar kazanmalarını önemli bir değer olarak görmektedirler. Bu ortak değer ise İslamiyet olarak benimsenmiştir. Eğitim sürecinde doğal ve yaparak öğrenme hakim,sınıflar şeffaf,temiz,düzenli tüm teknolojik donanıma sahiptir. Okul genel olarak oldukça disiplinlidir.

Öğrenciler arasındaki uyum diğer okullara göre daha sıcak ve samimi,disiplinli.

Öğrencinin bundan sonraki eğitiminde temel eğitim yönlendirici oluyor. Bu sebepten veliler iyi eğitim veren okulları tercih ediyor. Buradaki öğrenciler genellikle HAVO veya VWO okullarına, üniversite ve yüksek okula devam etme imkanı olan orta dereceli okullara yönleniyorlar.

Okul yönetimi, okul aile birliği tarafından seçilmekte, okulun işleyişi, okul yönetimi, okul aile birliği ve belediye işbirliği içinde yürütülmektedir.(Okul aile birliği başkanı,toplu söz birliği başkanı ve belediyeden bir temsilci) Okul, teftiş kurulu ve belediye tarafından beğenilmektedir.

Hatice AZİZOĞLU
Müdür Yardımcısı

KİTAP TANITIM KÖŞESİ

Kitabın Adı : Bilgi Sizsiniz.
Yazar : Kerime Küçük
Yayın Evi : Düş Yayıncılık

Yaratıcısı bütünleşmiş bir ruh, kışın karında cilvesi sergiler.
Ne kafasında biriken soru işaretlerinin çokluğu, başarma azmine engel olmaz.
Yaşamış olduğumuz küresel dünyada engellere başaramama korkusu ve çalışma isteksizliği gibi düşmüşseniz;
Gelin hep birlikte, azmin ve sebatın karşısında,
Bu kitap yaşamayı hak ettiğini düşünen baş rolünde kendisi oynamak şartıyla hikmetlerle İçinde yaşama aşkı olan herkese, Polyannacılık öğretir.



yazın kavurucu sıcağında bile ayrı bir hayat
ne de bedenini ezen ızdıraplarının acısı, onun
takılmış veya engellerden yorulmuşsanız, insanın içinde olan sessiz cehenneme
imkansız kelimesinin ezilişini izleyelim.
herkesin ruh dünyasına yeni güzellikler katarak, ve sevgiyle dolu bir hayatı seyretmeye davet eder
değil hayatın gerçekleriyle birlikte mutlu olmayı

Toprağın altına gizlenen hazinelerin bekçisi, gökyüzünde uçan kuş sürüsünün lideri en önemlisi de herkese dağıtacak bitmez tükenmez bir hal olan sevginizin olmasını istiyorsanız gelin tanışalım sizinle.
Aşığına kavuşmuş bir maşukun mutluluğuna, salıncakta sallanarak uçtuğunu zanneden bir çocuğun sevincine, kışlık yiyeceğini biriktirmiş karıncanın başarısına ortak kılalım sizi.
1997 yılında okulumuzdan mezun olan Kerime KÜÇÜK ablamız "Bilgi Sizsiniz" kitabı ile acıların umutları yok ettiği yerde, acılarımızı unutturup geleceğe ümitler yollamak için bizlere bu kitabı sunmuştur.

Neslihan ÇÖKELEK

KİTAP ADI : Bir Destandır Çanakkale
YAZAR : Vehbi VAKKASOĞLU
YAYINEVİ : NESİL

Çanakkale Savaşı Birinci Dünya Savaşı'nın bir bölümüdür. Fakat,orada Mehmetçiğin kazandığı zafer, dünya tarihinin akışını önemli ölçüde etkilemiştir. Saldırganlara göre bir asır boyunca görülen düş gerçekleşmek üzereydi. Çünkü hayli zamandır "hasta adam" dedikleri Osmanlının nihayet boğazına çökülmüştü. Osmanlı ölecek, onlar da leş kargaları gibi mirasa konacaklardı.

Çanakkale Savaşı, saldıran çeliğe ve ateşe karşı, etin ve kemiğin kendisini savunmasıdır. Bu da göstermiştir ki savaşta maddi zenginlik, top, cephane ,tüfek kadar manevi güç, iman ve ahlâk da önemlidir. Düşmanın seri ateşli 168 topuna karşı, bizim adi ateşli 17 topumuz söz konusuydu. Bu derece dengesiz bir savaşa ancak iki saat dayanabileceği tahmin edilen kahramanlar sonuna kadar pes etmediler. Bu zaferin tek bir doğru izahı, vardır. O da Mehmetçiğin imanıdır. "ölürsem şehit, kalırsam gazi!" dedirten iman, askerimizi kahramanlaştırmıştır.

Evet, Çanakkale Mehmetçiğin kahramanlığı, cesareti, şefkati ile bir destandır. Hem de gerçek bir destandır. Mehmetçiğin çok zor şartlar altında ve yetersiz cephane ile tam donanımlı olan müttefik güçlere karşı direnişini ve fedakarlık örneklerini olduğu gibi anlatan kıssalar sıkça geçmektedir.

Akıcı üslûbu ve Mehmetçiğin bütün dünyaya bıraktığı kalıcı izleri heyecanla okuyacağınız eserde monotonluğa dair bir iz bulamayacaksınız. Çanakkale'nin denizden ve karadan çok büyük güçler dahi kullanılarak alınamayacağının sebebini ise: kahraman askerin akılcı taktikleri ve imanların vermiş olduğu ilahi bir gücün varlığından bahsetmektedir. Mehmetçiğin cephaneden ailelerine yazmış olduğu gözyaşartıcı mektupları ve bu destana ait şiirler eseri renklendirmiştir.

Yazarın uzun yıllar titiz çalışmaları sonucunda ortaya çıkan bu eserde Çanakkale Zaferi adına aranılan ve istenilen bir çok şey bulacaksınız.Kitap gerçek tarihin nasıl ve kimler tarafından yazıldığını ortaya koyuyor. Tabiki ibret almasını bilenler için…

Çanakkale Zaferinin üzerinden doksan yıl geçti. Ancak üzerindeki sır perdesi hala tam olarak açılamadı. 14 ay denizde ve karada devam eden bu savaşların günümüze olan birçok yansıması var. Osmanlının bu son ve muhteşem kükreyişi bir kahramanlık örneği hem de emsalsiz insani güzellikler sergisidir. Aslında Çanakkale Zaferi için ne söylense azdır. İki yüz elli bini aşkın şehidin kanıyla sulanan vatan toprağı ve Mehmetçiğin yazdığı" BİR DESTANDIR ÇANAKKALE"

Hasan ÜNAL



Günlük yaşantımızın vazgeçilmez öğelerinden birisi olan televizyon, akşam olmaya başladığında cam ekranından görüntüsünü vermeye başlar.
Ekran üzerinde oluşan görüntüler geniş kitlelere ulaşmakta,içinde yaşanılan toplumu ve o topluma ait kültürü de yansıtmaktadır. Ancak televizyonun kendi sınırları çerçevesinde, belirli bir takım amaçlar doğrultusunda hazırlanmış programlar vasıtasıyla insanları yanıltmak, bir takım gerçek olmayan dünyaların yaratılması, sıradan insanları bir anda herkesin tanıdığı popüler isimler haline getirmek gibi etkileri de var. Çünkü televizyon programları ticari amaç güdülerek, her zaman mümkün olduğunca daha fazla seyirciyi ekran başına çekmeye yönelik olarak hazırlanmaktadır.

Televizyon yayınları tamamen izleyici kitlesi ve bu kitlenin sosyal, ekonomik, kültürel ve eğitim özellikleri göz önünde bulundurularak hazırlanmaktadır. Ekran, yaşanılan bir olayı naklen yayın etmekte bireylere doğrudan hitap etme yöntemini kullanmaktadır. Bu durum televizyonun izleyici üzerindeki etkisini daha da arttırmaktadır. İnsanlar televizyon yayınlarında verilen her mesajı doğru olarak algılar duruma gelmektedirler.

Aslında televizyon seyirci adına bir dünya belirler, belirlediği dünyanın çerçevesini çizer. Olayları kendi istekleri doğrultusunda, daraltır ya da genişletir. Bir fotoğrafın bütününün sadece bir parçasını yakalaması gibi ekran da bize gerçeklerin sadece bizim adımıza başkaları tarafından seçilen hazırlanan kısmını sunar.

Televizyon programlarında yer alan oyuncu, sunucu, katılımcı vb. karakterler vasıtasıyla izleyicilere bir takım öneri ve tavsiyelerde bulunulur. Bir yaşam biçimi sunulur. Böylece belli değer ve dünya görüşleri savunularak izleyici kitlesine empoze edilir.

Televizyon çağımızın en önemli ve en etkili teknolojik gerçeğidir. Hayatımızın içindedir. Ona yönelik yoğun bir ilgi ve de yoğun bir tepki vardır. Günün her saatinde kolayca ulaşılabilen bir dünyanın kapılarını bizlere açar.
İnsanların oturma odalarındaki gri renkli cam ekran,onların dış dünyaya açılmalarını sağlamıştır. İnsanların dünyaya ve hayata bakış açılarını değiştirmiş, yaşam biçimlerinde ve bir takım alışkanlıklarında değişiklikler yaratmıştır. Ulaşamayan bir çok insan için sanatsal faaliyetleri ve sporu onların evlerinin içine sokmuştur. Haberler, belgeseller ve benzeri programlarla hayatı zenginleştirmiştir. Bunlar televizyonla ilgili doğrulardır. Ancak bunun yanı sıra İnsanlar özellikle de çocuklar ve gençler yaklaşık olarak haftada yirmibeş-otuz saat televizyon izleyerek, sinema ve tiyatroya gitmek, kitap okumak, sanatsal birtakım faaliyetlerde bulunmak, spor yapmak ve çevresindeki insanlarla ve aileleriyle paylaşımda bulunmak gibi farklı iletişim ortamlarını hiç denemeden unutmuş, uzaklaşmışlardır. Gri renkli cam ekran dışındaki iletişim ortam ve imkanları ile hemen hemen hiç tanışmamışlardır.

Günümüzde televizyondan yayınlanan reklam, dizi, film ve yarışmalar vasıtasıyla toplumun özellikle de gençlerimizin değer yargılarında ve gelecek beklentilerinde önemli değişiklikler oluşmaktadır. Reklamlar vasıtasıyla bizlere sunulan alışkanlık ve ürünler sayesinde marka tutkunu gençlik artmaktadır. Yayınlar aracılığı ile vurgulanan, haksızlıkların çözümünde silah ve şiddetin kullanılması olgusu geçlerimizi şiddete yönlendirmektedir.
Birtakım yarışma programları aracılığı ile gençlerimiz nasıl yaşamaları gerektiği, neyi nerede tüketmeleri gerektiği konusunda yönlendirilmektedir.

Bugün birçok değişik formattaki yarışma programları içerikleri ile kız, erkek binlerce gencimizi mutlu olma ve kısa sürede başarıyı yakalayarak zengin olma hikayeleri ile hırslandırmakta ve umutlandırmaktadır.

Bu tür program ve yayınlar gençlerimizin ilgi ve dikkatlerini yazılmış bir takım senaryolar ve bu senaryoları oynayan oyuncular üzerine çekerek,anlatılan büyülü hikaye ve sonlarla onları gerçek dünyanın dışında tutmaktadır.

Televizyon bireysel ve toplumsal yaşamı yönlendiren, çalışma ve özel yaşantıyı etki altında tutan önemli bir teknolojik güçtür. Gri renkli cam ekran karşısında geleceğe ve teknolojiye karşı yol alırken,sadece ileriye değil, geçmişe ve geçmişte bıraktıklarımıza da dikkatle bakmalıyız.

NACİYE SARI
KONYA İHL
PSİKOLOJİK DANIŞMAN

KİM KIRDI DİYEYİM

Yıllar önce Fransa'da erlerin şemsiye kullanması yasakmış. Şemsiye kullanma hakkı sadece subaylara tanınıyormuş.

O yıllarda bir gün, genç teğmenlerden biri koltuğunun altında bir şemsiye ile hızlı hızlı yürüyen eri görünce beyninden vurulmuşa dönmüş.

Eri çağırarak;

-Bu ne küstahlık, demiş. Ve şemsiyeyi aldığı gibi dizinde iki parça etmiş.

-Bu sana bir ders olsun bir daha böyle küstahlık yapma, diye eklemiş. Neye uğradığını anlayamayan er:

-Baş üstüne diyerek selamı çakmış ve şöyle sormuş:

-Teğmenim, beni az önce evine yollayan general şemsiyesini istediğinde kim kırdı diyeyim?

SÜTUNA DİKKAT

Amerika'da ölen bir kadın için kilisede bir cenaze töreni düzenlenmiş. Tören sonunda görevliler tabutu taşırken tabutun ön bölümünü yanlışlıkla kilisedeki sütunlardan birine çarpmışlar. Bu olaydan sonra tabuttan bir inilti duyulmuş. Öldüğü sanılan kadının yaşadığı ortaya çıkmıştır.

Bir süre hastanede tedavi edilen kadın iyileşmiş ve on yıl sonra öldüğünde ise cenaze töreni yine aynı kilisede yapılmış. Tören sonrası görevliler tabutu taşırken, kilisedeki aynı sütunların önüne geldiklerinde, arka taraftan ölen kadının kocasının sesi duyulmuş.

-Lütfen sütuna dikkat...

TATSIZMIŞ

Delinin biri bahçedeki havuzdan iki yudum su alıp içti ve yüzünü buruşturdu. Bu gören diğer deli yayına yaklaşıp sordu:

-Neden yüzünü buruşturdun öyle?

-Suya iki kutu şeker attım hala tatsız.

Bu defa beri ki akla yatkınmış gibi izah eder:

-Tabi tatsız olur.

-Nedenmiş o?

-Neden olacak, karıştırmadın ki!

DUVAR YAZILARI

- Gülme komşuna sopayı yersin.
- Bir evin çatısı yanmış duvarları düz.
- “Kaç yaşındasın?” Ben de bilmiyorum her sene değişiyor.
- Ne olur bir yaprağın daha olsa, bak sevmiyor işte hain papatya!
- Adamın biri ata binmeye bayılırmış, ata binmiş bayılmış.
- Damlaya damlaya muslukçu bayram eder.
- Her kez cennete gitmek ister; ama ölmek istemez.

Geçen gün taksi çevirdim hala dönüyor.

GÜZEL SÖZLER

- İyiliği tamamlamak, ona başlamaktan daha hayırlıdır. HZ. MUHAMMED (SAV)
- Davet edilmediği bir yemeğe giden kimse,(araya) hırsız olarak girer, yağmacı olarak çıkmış olur. HZ .MUHAMMED(SAV)
- Yalan öyle zehirli bir oktur ki; hedefini değil atanı yaralar. ARAP ATASÖZÜ
- Kimin söylediğine değil, ne söylediğine bakınız. HZ. ALİ
- Şaka tuz gibidir, ne fazla ne eksik olmadır. DYTHAGORAN
- Görevin öğretilmesinden çok, sevdirilmesi gerekir. A. VİNET
- Allah kalbine bakar, kullar ise dışına; ahmak isen değer ver, kulların bakışına HİKMETLER
- Kur'an, hem zikirdir hem fikirdir hem hikmettir hem ilimdir.
- İlim meclislerinde aradım kıldım talep, ilim geride kaldı ille edep ille edep Y. EMRE
- Gençlik ilk bahar gibidir yaşlılık ise kışa benzer, öyle kış ki arkasından bahar gelmez FİRDEVSÎ
- İyiliğe iyilik her kişinin işidir, kötülüğe iyilik er kişinin işidir. HİKMETLER
- Sen bir tokat atarsan vurduğun adamı kaybedersin. Vurmak kırmak hüner değildir. Düzeltmek, ıslah etmek hünerdir. MAHMUT EFENDİ KUDDİSE SIRRUHU
- Maddi hayata tapanlar, deniz suyu içenlere benzerler, içtikçe susuzlukları artar. MUHYİDDİN-İ ARABÎ
- Ümmetimin Salihlerinin cennete girmeleri, namaz ve oruçları sebebiyle değil, cömertlik, gönüllerinde kimseye karşı kötü duygular beslememeleri ve Müslümanlara olan nasihatleri sayesindedir. HADİS-İ ŞERİF
- Senden aşağı olana acı ki, senden üstün olanlar da sana acısın İMAM-I MUHAMMED
- Kaybetmemek için kaydetmek gerekir, lâkin söz uçar yazı kalır. ANONİM
- Günahtan sakınmak, tövbe ile uğraşmaktan daha kolaydır. HZ. ÖMER
- İki şey akıl hafifliğini gösterir: söylenecek yerde susmak, susulacak yerde söylemek. SADR-İ ŞİNASİ
- Dostların kalbini kırmakla, düşmanların arzularına hizmet etmiş olursun. HZ. ALİ
- Heves ve öfke anında hiçbir iş yapma! Her iki halde de dişini sık sabret! YUSUF HAS HACİP
- Zenginliği olmayan adamı, adamlığı olmayan zengine yeğlerim. LATİN ATASÖZÜ
- Adam var adamların nakşıdır, adam var hayvan ondan yahşidir. TÜRK ATASÖZÜ

- Savurgan adam üç yanlışı tekrarlar:
- Kendisine lâzım olmayanı alır.
- Kendisine ait olmayanı giyer.
- Kendisine lâzım olmayanı yer. VEHB B. MÜNEBBİH

- Her şeyin bir şerefi vardır, iyiliğin şerefi de çabuk yapılmasıdır. HZ. ÖMER
- Uzun söz maksadını anlatamayan sözdür. HZ. MEVLANA
- Sağlık istersen çok yeme, saygı istersen çok deme. TÜRK ATASÖZÜ

- Üç şey sürekli kalmaz:
- Ticaretsiz mal
- Tekrarsız bilgi
- Cesaretsiz iktidar.

Dünyada birçok kabiliyetli kişiler, küçük bir cesaret sahibi olmadıkları için kaybolurlar. SYDNEY SİMİTH

JUST FOR FUN

1. What has got teeth but can't bite?
2. Where does Thursday come before Wednesday?
3. What has got four legs, two ears like a rabbit and can run?
4. What must you do before you get off a train?
5. What can you give others and still keep it yourself?
6. What has a tongue but can't speak?

Rabia ATALAY
9 - C

1- A comb 2- in a dictionary 3-another rabbit 4- you must get on it first 5- a cold 6- a shoe

A BAD DAY

I overslept and missed my train,
slipped on the sidewalk
in the pouring rain,
sprained my ankle,
skinned my knees,
broke my glasses,
lost my keys,
got stuck in the elevator,
it wouldn't go,
kicked it twice and stubbed my toe,
bought a pen that didn't write,
took it back and had a fight,
went home angry,
locked the door ,
crawled into bed,
couldn't take any more.

ÖSS DENEME SINAVI

1- Bir cümlede yükleme "ne, nerede, nasıl, kim, kime diyom alooo…" Soruları sorulduğunda yüklem boş boş bakmakta, özne hiç oralı olmamakta, tümleç usul usul mekânı terk etmektedir. Bu cümleye ne denir?

A)Devrik cümle B)Tırsık cümle C)Cümle Âlem D)Cem-il cümle E)Cümleten

Not: Okuldan gelir gelmez çantayı yere atıp: "Eyvah bütün notlarım kırıldı"
Diye zaten kırık notlarınıza kaza süsü vermeyin.

Yasemin SOYSAL
9-A 5169

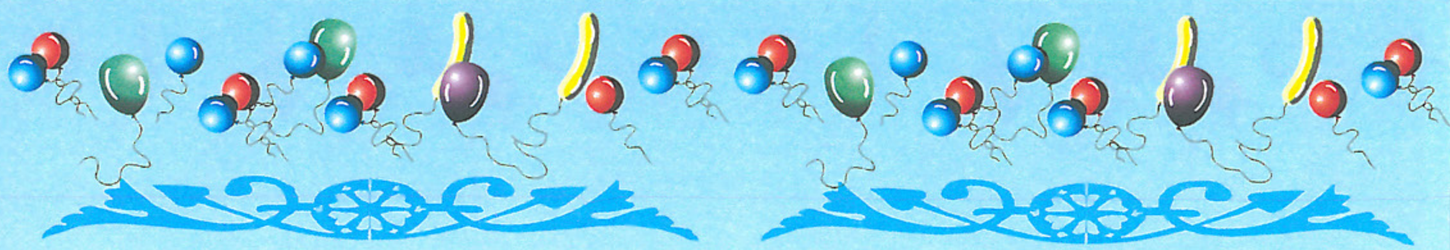
DUVAR YAZILARI

- Bana bir harf öğretenin, sabrına şaşarım.
- Gözler vardır, kopya çekildiğini anlatan! Kopyalar vardır o gözleri ağlatan!
- Bana öğretmenini söyle, sana kaç alacağını söyleyeyim.
- Sınavda yüzlük kâğıt vermişti. Rüşvetten içeri attılar.
- Başarı, gözlerini kapatmadan derste uyuyabilmektir.
- Hocam! Bırak elini kana bulama! Ben yine Allah'ımdan bulayım!
- Sınavda hiçbir şey yapamıyorsan bari uçak yap!
- Yüz bin defa dedim abartma diye!...
- Gülme komşuna dayak yersin.
- Üzüm üzüme baka baka şaşı olur.
- Bakarsan bağ olur, bakmazsan göremezsin.
- Çok makbule geçti,şimdi de Ayşe'ler geçiyor.
- Besle kargayı şişmanlasın.
- Bilmemek ayıp değil, yeter ki çaktırma.
- Kim demiş kırmızı ışıkta geçilmez diye! Rahmetli de geçerdi!...
- Büyük jetona para verme, küçükten al büyüt.
- İlahi Azrail sen adamı öldürürsün.
- Gülü seven dikenine katlanır, kaktüsü sevenin vay haline.
- Tıp kitaplarını okuyarak kendi kendini tedavi ediyordu, zavallı baskı hatasından gitti.
- Dağ başını duman almış, galiba ormanda yine yangın var.
- Kızlar bıyık altından gülmesin, inandırıcı olmuyor.
- Tamirci: Karnenizdeki her türlü kırık tamir edilir, sıfır kilometre teşekkür ve takdir temin edilir.
- Biliyor musunuz?
  - Dünya'nın en akıllı kişisi beyninin %15'ini kullanabiliyor.
  - Mısır'daki piramit taşlarıyla Fransa sınırlarına 5 m. yüksekliğinde duvar örülebiliyor.

BİLMECELER

1. Tavukların en sevdiği ülke neresidir?
2. Fareleri kim kovalar?
3. Adamın birinin iş yeri 100. kattaymış, iş yerine çıkmak için asansöre binip 90. kata kadar çıkıp kalan 10 katı merdivenlerden çıkıyormuş. Neden?

(1. Mısır- 2. kuyrukları- 3. adamın boyu asansörün 100. düğmesine yetişmiyormuş)



SÖZCÜK AVI

F	E	L	L	U	C	E	T	V	E	L	H	A	İ	P
K	A	R	E	M	T	K	A	R	A	T	A	K	A	K
E	A	İ	S	A	L	K	M	E	Y	S	S	L	A	Z
F	R	L	M	O	S	T	A	R	A	E	A	A	U	K
E	D	İ	K	A	M	U	K	B	K	R	N	S	K	A
C	I	E	T	E	M	A	A	N	E	Y	U	T	A	L
R	Ç	I	R	A	M	H	R	N	D	S	K	İ	Ş	E
E	R	K	A	Y	A	H	A	N	U	İ	A	K	K	M
İ	E	J	E	R	S	M	E	T	T	N	Y	U	O	U
K	S	N	A	A	U	S	O	R	İ	O	A	T	L	F
T	İ	T	A	N	M	L	A	L	E	P	T	U	M	U
A	M	T	R	I	T	A	B	U	K	U	T	L	O	K

Karışık harflerin içine soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak yerleştirilmiş olan aşağıdaki sözcükleri bulunuz.

AKABE	FECR	KOLTUK	<u>RESİM</u>
AKİDE	FELLUCE	LASTİK	REST
ARDIÇ	HASAN	LOTUS	SATIR
AYRAN	İMAM HATİP	MAKARA	SAAT
BAHARAT	KAYAHAN	MASUM	SUSUZ
CETVEL	KAMERA	MAAŞ	SİNOP
EKREM	KATARAKT	MOSTAR	UKUBAT
EROL	KLAS	NUMAN	UFUK
ERKEK	KAŞKOL	PALA	ULUT

HASAN KAYAHAN
11 - G 2816

SOLDAN SAĞA

1- Peygamber (sav) özelliklerinden biri - Ebu Leheb'in peygamberimize yaptığı hakaret
2- Tatlı bir besin maddesi - Çayın kıvamı - Bir uzvumuz
3- Türkçe de bir ses kuralı - Yemin - Suçu bağışlama
4- Helyunmun simgesi - Dolaylı anlatım - Bir vasıta
5- Irak - Rüsva
6- (Tersi) Utanma duygusu - Radyumun simgesi - Karadenizlinin Salı
7- Asker - Rütbenin ilk iki harfi - Kamer
8- Bir ilimiz - Bir dans çesiti
9- Yuvarlak katlanmış şekil - Bir süre 10 - İstanbul da bir semt - Bir cüz

YUKARDAN AŞAĞI

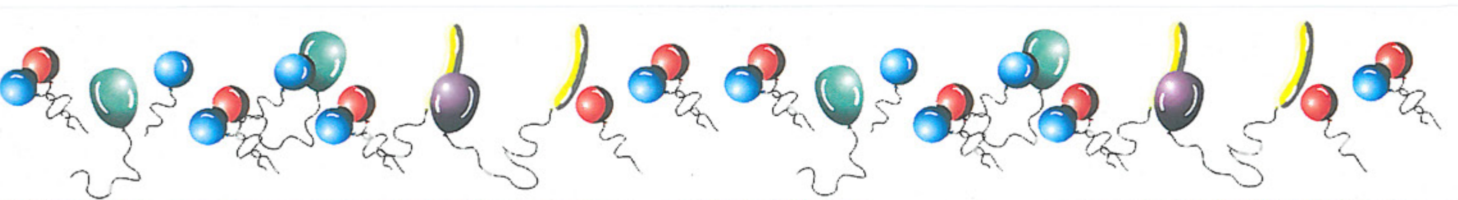
1- Peygamberimiz (sav)'in en çok hadisini ezberleyen sahabe
2- Lale bahçesi - Akıl
3- Bir göz rengi - (Tersi) Bir renk
4- Sesi alıp kuvvetlendirerek veren eletrikli alet
5- Bir ceza
6- Bir soru sözü - Utanma duygusu - Yüzücülerin giydikleri başlık
7- Eski dilde su - Bir besin maddesi - Bir meyve
8- Göz değmesi
9- Büyük Bedr
10- Kısaca Türk Lirası (Eski) - Karışık renkli
11- Su - Dini bilgisi çok olan
12- Erzincan'ın bir ilçesi

KARE BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1							■					
2				■				■			■	
3						■				■		
4			■				■					
5					■						■	
6			■			■					■	
7			■		■		■			■		
8		■						■				
9					■					■		■
10								■				

HASAN KAYAHAN

11 - G 2816













OTEL

Temel otelde oda fiyatını öğreniyordu.
Resepsiyon memuru;
– Boğaza bakan bir odamız var 200 dolar
Temel;
– Perdeleri hiç açmazsam kaç para olur?

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

Şu Boğaz Harbi Nedir? Var mı ki dünyada eşi?
En kesif orduların yükleniyor dördü beşi,
Tepeden yol bularak geçmek için Marmara'ya
Kaç donanmayla sarılmış ufacık bir karaya,
Ne hayasızca tahaşşüd ki ufuklar kapalı!
Nerde-gösterdiği vahşetle "bu: bir Avrupalı"
Dedirir-yırtıcı, his yoksulu, sırtlan kümesi
Varsa gelmiş, açılıp mahbesi, yahut kafesi!
Eski Dünya, Yeni Dünya bütün akvam-ı beşer
Kaynıyor kum gibi, Mahşer mi, hakikat mahşer.
Yedi iklimi cihanın duruyor karşında,
Osrtralya'yla beraber bakıyorsun ; Kanada!
Çehreler başka, lisanlar, deriler rengarenk.
Sade bir hadise var ortada : Vahşetler denk.
Kimi Hindu, kimi Yamyam, kimi bilmem ne bela...
Hani tauna da zuldür bu rezil istila...
Ah o yirminci asır yok mu, o mahluk-i asil,
Ne kadar gözdesi mevcut ise hakkiyle sefil,
Kustu Mehmetçiğin aylarca durup karşısına;
Döktü karnındaki esrarı hayasızcasına,
Maske yırtılmasa hala bize affetti o yüz ...
Medeniyet denilen kahbe, hakikat yüzsüz.
Sonra mel'undaki tahribe müvekkel esbab,
Öyle müthiş ki: Eder her biri bir mülkü harab.
Öteden saikalar parçalıyor afakı;
Beriden zelzeleler kaldırıyor a'makı;
Bomba şimşekleri beyninden inip her siperin;
Sönüyor göğsünün üstünde o aslan neferin.
Yerin altında cehennem gibi binlerce lağam,
Atılan her lağımın yaktığı: Yüzlerce adam.
Ölüm indirmede gökler, ölü püskürtme de yer
O ne müthiş tipidir: Savrulur enkaaz-ı beşer...
Kafa, göz, gövde, bacak, kol, çene, parmak, el, ayak,
Boşanır sırtlara, vadilere, sağnak sağnak.
Saçıyor zırha bürünmüş de namerd eller,
Yıldırım yaylımı tufanlar, alevden seller.
Veriyor yangını, durmuş da açık sinelere,
Sürü halinde gezerken sayısız tayyare.
Top tüfekten daha sık, gülle yağan mermiler...
Kahraman orduyu seyret ki bu tehdide güler!
Ne çelik tabyalar ister, ne siner hasmından;
Alınır kal'a mı göğsündeki kat kat iman?
Hangi kuvvet onu, başa, edecek kahrına ram?
Çünkü te'sis-i ilahi o metin istihkam.
Sarılır, indirilir mevki'-i müstahkemler,
Beşerin azmini tevkif edemez sun'-i beşer;
Bir göğüslerse Huda'nın edebi serhaddi;
"O benim sun'-i bediim, onu çiğnetme" dedi.
Asım'ın nesli... diyordum ya... nesilmiş gerçek:
İşte çiğnetmedi namusunu, çiğnetmeyecek.
Şuheda gövdesi, bir baksana, dağlar, taşlar...
O, rukü olmasa, dünyaya eğilmez başlar,
Vurulup tertemiz alnından, uzanmış yatıyor,
Bir hilal uğruna, ya Rab, ne güneşler batıyor!
Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş, asker!
Gökten ecdad inerek öpse o pak alnı değer.
Ne büyüksün ki, kanın kurtarıyor Tevhid'i...
Bedr'in aslanları ancak, bu kadar şanlı idi.
Sana dar gelmeyecek makber'i kimler kazsın?
"Gömelim gel seni tarihe"desem, sığmazsın.
Herc ü merc ettiğin edvara da yetmez o kitab...
Seni ancak ebediyetler eder istiab.
"Bu, taşındır" diyerek Ka'be'yi diksem başına;
Ruhumun vayhini duysam da geçirsem taşına;
Sonra gök kubbeyi alsam da, rida namıyle;
Kanayan lahdine çeksem bütün ecramıyle;
Mor bulutlarla açık türbene çatsam da tavan;
Yedi kandilli Süreyya'yı uzatsan oradan;
Sen bu avizenin altında, bürünmüş kanına;
Uzanırken, gece mehtabı getirsem yanına,
Türbedarın gibi ta fecre kadar bekletsem;
Gündüzün fecr ile avizeni lebriz etsem;
Tüllenen mağribi, akşamları sarsam yarana...
Yine bir şey yapabildim diyemem hatırına.
Sen ki, son ehl-i salibin kırarak savletini,
Şarkın en sevgili sultanını Salahaddin'i,
Kılıç Arslan gibi iclaline ettin hayran...
Sen ki, İslam'ı kuşatmış, boğuyorken hüsran,
O demir çemberi göğsünde kırıp parçaladın;
Sen ki, ruhunla beraber gezer ecramı adın;
Sen ki, a'sara gömülsen taşacaksın... Heyhat,
Sana gelmez bu ufukalar, seni almaz bu cihat...
Ey şehid oğlu şehid, isteme benden makber,
Sana ağuşunu açmış duruyor Peygamber.

MEHMET AKİF ERSOY